



# SCARLET DEVIL



**Chorégraphes :** Junior Willis [Indncer@aol.com](mailto:Indncer@aol.com) & John Robinson [mrshowcase@gmail.com](mailto:mrshowcase@gmail.com) Juin 2013

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - 2 Tags

**Musique :** That Girl Jennifer Nettles

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1-2-3 *SLOW SCISSOR STEP D*: pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - CROSS PD devant PG (3)

4 **HOLD** (4)

5-6-7 *SLOW SCISSOR STEP G*: pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - CROSS PG devant PD (7)

8 **HOLD** (8)

## 9-16 BACK LOCK STEP ¼ L, HOLD, BODY ROLL BACK

1-4 ¼ de tour à G ... *STEP LOCK STEP D arrière*: pas PD arrière (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (2) - pas PD arrière (3) - **HOLD** (4) **9H**

5-8 Pas PG arrière (5) - BODY ROLL de haut en bas sur 3 temps (*appui PG*) (6) (7) (8)

## 17-24 KICK-STEP-ROCK-RECOVER, CROSS-1/4 TURN-STEP, TOUCH

1-4 KICK PD avant (1) - pas PD devant PG (2) - ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)

5-8 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (6) - pas PG légèrement côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8) **6H**

## 25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, HOLD 1-4

1-3 *THREE STEP TURN*: ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3)

4 CROSS PG devant PD (4)

*Option facile: WEAVE à D*: pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5-8 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7) - **HOLD** (8)

## 33-40 RUMBA BOX FORWARD, HOLD, SWAY, SWAY

1-4 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4)

5-8 Pas PD côté D ... SWAY des hanches côté D sur 2 temps (5) (6) - SWAY des hanches côté G sur 2 temps (7) (8)

## 41-48 RUMBA BOX BACK, HOLD, COASTER, HOLD

1-4 PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD arrière (3) - **HOLD** (4)

5-8 *COASTER STEP G*: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

## 49-56 CHASE ½ TURN, HOLD, TRIPLE FULL TURN, HOLD

1-4 *CHASE TURN D*: pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4) **12H**

5-8 ½ tour à D ... pas PG arrière (5) - ½ tour à D ... pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8) **12H**

*Option facile: TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

## 57-64 STEP-LOCK-STEP, HOLD, ¼ PIVOT-CROSS, HOLD

1-4 *STEP LOCK STEP D avant*: pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4)

5-8 *STEP ¼ CROSS*: pas PG avant (5) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD côté D* (6) - CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8) **3H**

## 65-72 STEP ¼ L, HOLD, STEP ¼ L, HOLD, CHASE ½ TURN, HOLD

1-4 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (1) **12H** - **HOLD** (2) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (3) **9H** - **HOLD** (4)

5-8 *CHASE TURN D*: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8) **3H**

## 73-80 STEP, SWEEP, CROSS STEP, STEP ¼, STEP ¼, SIDE-ROCK, RECOVER

1-4 Pas PG avant sur diagonale avant G (1) **1H30** - SWEEP PD sens inverse des aiguilles d'une montre sur 2 temps (2)(3) - CROSS PD devant PG (4)

5-8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) **4H30** - ¼ de tour à D ... pas PD avant **7H30** (6) - ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (8) **7H30**

**81-88 STEP, SWEEP, CROSS STEP, STEP ¼, STEP ½, SIDE-ROCK, RECOVER**

- 1-4 Pas PG avant (1) **7H30** - SWEEP PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sur 2 temps (2)(3) - CROSS PD devant PG (4)
- 5-8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) **10H30** - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6) **1H30** - ROCK STEP latéral G côté G (7) - 3/8 de tour à D ... revenir sur PD côté D (8) **6H**

**89-96 ROCK, RECOVER, ROCK, RECOVER, BEHIND-TURN-CROSS (FULL TURN LEFT), HOLD**

- 1-4 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)
- 5-8 Pas PG derrière PD en faisant ¼ de tour à G (5) - ½ tour à G ... pas PD avant (6) - ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8) **3H**
- Option facile sans tourner: BEHIND-SIDE-CROSS : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8)*

Tag à faire 2 fois: à la fin du 1er mur et du 3<sup>ème</sup> murs, lesquels commencent tous les deux face à 12H. Vous serez face à 6H pour réaliser ces 2 tags.

**1-8 SLOW ½ PIVOT, ¼ PIVOT, ¼ PIVOT (PADDLE ½)**

- 1-4 **SLOW STEP TURN** : pas PD en avant (1) - **HOLD** (2) **SHIMMY D.G.D.** sur les temps 1&2 - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (3) - **HOLD** (4) **12H**
- 5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD en avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (6) *(faire comme si c'était un Paddle Tun ou un Push Turn)*
- 7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD en avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (8) *(faire comme si c'était un Paddle Tun ou un Push Turn)*

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.