



SHAKIN' MY HEAD



Chorégraphes : Guyton Mundy & Chris Atkinson **Octobre 2013**

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - Phrasée

Musique : Shakin' my Head **Detail feat Flo Rida**

Introduction: 8 temps

PARTIE A: 32 temps

1-8 KICK CROSS, BACK TOGETHER, KICK STEP ROCK/RECOVER, CROSS, BACK, BALL CROSS, SIDE

- 1&2 KICK PD avant (1) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG arrière (2)
&3& Pas PD à côté du PG (&) - KICK PG avant (3) - pas PG sur place (&)
4& ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)
&7-8 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (8)

9-16 TOE HEEL WALK IN, COASTER, STEP, ¼ ROCK RECOVER CROSS, ¼,

- 1&2 SWIVEL pointe PG côté D (1) - SWIVEL talon PG côté D (&) - SWIVEL pointe PG côté D (2) (*rester en appui sur PD*)
3&4 COASTER STEP G: reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5 Pas PD avant (5)
6&7 1/4 de tour à D **3H** ... **SIDE ROCK CROSS**: ROCK STEP latéral PG côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)
8 1/4 de tour à G **12H** ... pas PD arrière (8)

17-24 1/2, OUT, OUT, ARM HITS WITH ¼ TURN, ARMS HITS

- &1-2 1/2 tour à G ... pas PG avant **6H** (&) - pas PD « OUT » (1) - pas PG « OUT » (2)
3&4 Elever les mains devant soi, au niveau de la poitrine, poing contre poing (3) - 1/4 de tour à D avec le haut du corps tout en abaissant le coude D et en levant le coude G, et en soulevant le talon G pour faire un POP genou G légèrement sur le haut (&) - abaisser le talon G en ramenant le buste face à 6H et en ramenant les coudes à la position initiale (4) **6H**
5-6 Avec vos mains, décrire un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre tout en faisant 1/4 de tour à D en ramenant les mains à la poitrine (5)(6) (*se positionner en appui sur PD*) **9H**
7-8 Pousser les mains en bas, vers la cuisse D, tout en vous inclinant à l'arrière (*se mettre en appui PG arrière, pointe PD décollée du sol*) (7) - remonter les mains tout en reprenant appui sur le PD (8)

25-32 CROSS, BACK WITH 1/4, SIDE CROSS, ROCK RECOVER, BALL ROCK RECOVER, BALL SIDE

- 1-2&3 JAZZ BOX CROSS *syncopé 1/4 de tour à G*: CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) **6H**
4-5 ROCK STEP latéral PG côté G (4) - revenir sur PD côté D (5)
& Pas BALL PG à côté du PD (&)
6-7 ROCK STEP latéral PD côté D (6) - revenir sur PG côté G (7)
&8 Pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

PARTIE B - 32 temps Les horaires indiqués sont ceux pour un départ face au mur de 12H.

1-8 BACK WITH HEAD NOD WITH ½ TURN, PRESS/RECOVER, COASTER CROSS

- 1-2-3-4 Pas PD arrière tout en hochant la tête 4 fois et en faisant 1/2 tour à D (1) (2) (3) (4) **6H**
5-6 PRESS PD en avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7&8 COASTER CROSS D: pas PD arrière légèrement croisé derrière PG (7) - reculer PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG face à la diagonale avant D (8) **7H**

9-16 PIMP WALKS, ROCK/RECOVER, ½ ½

- 1-2-3-4 Tout en restant légèrement orienté à D ... pas PG avant (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG avant (3) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) **6H**
7-8 1/2 tour à G ... pas PG avant (7) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (8) **6H**

17-24 SHOULDER ROCKS, BALL STEP BACK WITH BODY ROLL X2

- 1-2 En ayant encore le corps orienté à D, balancer les épaules en avant (1) - revenir épaules en arrière (2)
3-4 En ayant toujours le corps orienté à D, balancer les épaules en avant (3) - revenir épaules en arrière (4)
&5-6 Pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD arrière avec BODY ROLL arrière sur 2 temps (5) (6)
&7-8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD arrière avec BODY ROLL arrière sur 2 temps (7) (8)

25-32 BACK HOLD, BACK HOLD, COASTER, WALK X2

- 1-2 Pas PG arrière (1) - **HOLD** (2)
3-4 Pas PD arrière (3) - **HOLD** (4)
5&6 COASTER STEP G: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8) **6H**

TAG : Faire un cercle complet sens inverse des aiguilles d'une montre en marchant sur 8 temps !!!

Déroulement des séquences: AA BB AA BB Tag ABBA

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.