



SHE DON'T GET HIGH



Chorégraphes : Raymond Sarlemijn Norvège & Roy Verdonk Hollande Lloret Del Mar Novembre 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

Musique : She dont get high Alan Jackson

Introduction: 16 temps

1-8 BASIC R, 1/2 TURN R, 1/2 DIAMOND

- 1-2& BASIC NC à D: pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD (légèrement sur diagonale avant G) (&)
- 3 Pas PG côté G ... 1/2 tour à D (3) 6H
- 4& Pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&)
- 5 Pas PD côté D (5)
- 6& 1/8 de tour à G ... pas PG arrière (6) - pas PD arrière (&) 4H30
- 7 1/8 de tour à G ... pas PG côté G (7) 3H
- 8& 1/8 de tour à G ... pas PD avant (8) 1H30 - pas PG avant (&)
- * RESTART ici pendant le 3ème mur, en vous replaçant face à 12 H.

9-16 STEP WITH SWEEP, CROSS OVER, SWAYS, WEAVE WITH SWEEP, CROSS BEHIND/SIDE

- 1 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1)
- 2& CROSS PG devant PD (2) - pas PD arrière (&)
- 3 1/8 de tour à G ... pas PG côté G (3) 12H
- 4& SWAY des hanches à D (4) - SWAY des hanches à G (&)
- 5 SWAY des hanches à D en prenant appui sur PD (5)
- 6& CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&)
- 7 CROSS PG derrière PD ... SWEEP PD d'avant en arrière (7)
- 8& CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)

18-24 SPIRAL FULL TURN, CHAINE FULL TURN, STEP FORWARD, SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD R, LOCK STEP BACK L WITH FULL TURN LEFT WITH SWEEP, CROSS SAILOR STEP R

- 1 1/8 de tour à G ... pas PD avant tout en exécutant une SPIRALE tour complet à G sur BALL PD (1) 10H30
- 2& CHAINE: pas PG avant (3^{ème} position) avec 1/4 de tour à G (2) - assembler PD à côté du PG avec changement du poids du corps sur PD (1^{ère} position) ... 3/4 de tour à G (&)
- 3 Pas PG avant (3) 10H30
- 4& ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&)
- 5 Pas PD arrière (5)
- 6& Pas PG arrière (6) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&)
- 7& 1/2 tour à G ... pas PG avant (7) 4H30 - 1/2 tour à G avec SWEEP PD d'arrière en avant (&) 10H30
- 8& CROSS PD devant PG (8) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière (&) 12H

25-32 1/4 DIAMOND FORWARD, PIVOT FULL TURN R, CROSS ROCK/RECOVER, 1/4 TURN L, STEP FORWARD L, 3/4 TURN L

- 1 Pas PD côté D (1)
- 2& 1/8 de tour à D ... pas PG avant (2) 1H30 - pas PD avant (&)
- 3& 1/8 de tour à D ... pas PG côté G (3) 3H - 1/4 de tour à D ... sur BALL PG (&) 6H
- 4& 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4) 9H - 1/2 de tour à D ... pas PG arrière (&) 3H
- 5 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (5) 6H
- 6& CROSS ROCK PG devant PD (6) - revenir sur PD côté D (&)
- 7 1/4 tour à G ... pas PG avant (7) 3H
- 8& Pas PD avant (8) - 3/4 de tour à D ... prendre appui sur PG (&) 6H

RESTART pendant le 3ème mur, après 8 temps de danse. Vous replacer face à 12H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.