



SULTRY !



Chorégraphe : Rob Fowler Angleterre/Espagne Octobre 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Perfidia John Altman

Introduction: Préintroduction environ 3 sec + 24 temps

1-8 STEP, SWEEP, CROSS, BACK, ¼ TURN LEFT, TOUCH RIGHT, ¾ TURN RIGHT

1-2 Pas PD avant (1) - SWEEP PG d'arrière en avant (2)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (5) - POINTE PD côté D (6) 9H

7-8 1/4 tour à D ... pas PD avant 12H (7) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (8) 6H

9-16 ¼ TURN RIGHT, LEFT TOGETHER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN LEFT SHUFFLE

1-2 1/4 tour à D ... pas PD côté D 9H (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 TRIPLE STEP D 1/4 de tour à D : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4) 12H

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) 6H

17-24 MAKE 1/4 RIGHT ROCK RIGHT, ROCK LEFT, ¼ TURN SHUFFLE FWD, REPEAT ON LEFT

1-2 1/4 de tour à G ... ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) 3H

3&4 1/4 de tour à D ... TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) 6H

5-6 1/4 de tour à D ... ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6) 9H

7&8 1/4 de tour à G ... TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) 6H

25-32 ROCK STEP, SHUFFLE BACK RIGHT, ½ TURN, ¼ TURN ROCK & CROSS

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP D arrière: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5-6 1/2 tour à G ... pas PG avant (5) - pas PD avant (6) 12H

7-8 1/4 tour à G ... prendre appui sur PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8) 9H

33-40 HITCH LEFT, JAZZ BOX, HOLD & CROSS SHUFFLE

1 HITCH genou G (1)

2-3-4-5 JAZZ BOX CROSS: CROSS PG devant PD (2) - pas PD arrière (3) - pas PG côté G (4) - CROSS PD devant PG (5)

6 HOLD (6)

& Pas PG côté G (&)

7&8 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

41-48 SIDE ROCK, WEAWE ½ TURN LEFT SIDE, HOLD

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3-4-5-6 WEAWE à G: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7-8 1/2 tour à G ... pas PG côté G (7) - HOLD (8) 3H

49-56 CROSS, TOUCH, BACK, SIDE STEP, CROSS, TOUCH, BACK, SIDE STEP

1-2-3-4 CROSS PD devant PG (1) - TOUCH PG derrière PD (2) - pas PG arrière (3) - pas PD côté D (4)

5-6-7-8 CROSS PG devant PD (5) - TOUCH PD derrière PG (6) - pas PD arrière (7) - pas PG côté G (8)

57-64 ROCK STEP FWD, TURN 1 ¼ TURN BACK RIGHT, HOLD & SIDE ROCK

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 1/2 tour à D ... pas PD avant (3) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (4) 3H

5-6 1/4 tour à D ... pas PD côté D 6H (5) - HOLD (6)

&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.