



# SWING IT AGAIN !

**Chorégraphe :** Darren Bailey Angleterre Avril 2013

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - Phrasée - A = 48 temps - B = 48 temps. Déroulement des séquences : A, B, A, B, A, B, A, A, B, A.

**Musique :** Swing It Again Jumpin' Up

**Introduction:** 16 temps

**PARTIE A: 48 temps**

**1-8 STOMP R, SWIVEL L HEEL, TOE, HEEL, STOMP L, SWIVEL R HEEL, TOE, HEEL**

1-4 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (1) - SWIVEL talon PG vers PD (2) - SWIVEL pointe PG vers PD (3) - SWIVEL talon PG vers PD (4)  
5-8 STOMP PG sur diagonale avant G ↖ (5) - SWIVEL talon PD vers PG (6) - SWIVEL pointe PD vers PG (7) - SWIVEL talon PD vers PG (8)

**9-16 STEP R TO R DIAGONAL, TOUCH, STEP L TO L DIAGONAL, TOUCH, WALK BACK R, L, R, CLOSE**

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-8 **4 pas arrière:** pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (8)

**17-24 VINE R WITH 1/2 TURN R and HITCH, VINE L WITH R TOUCH BACK**

1-2-3 **TURNING VINE à D :** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - **1/4 de tour à D ...** pas PD avant (3)  
4 **1/4 de tour à D ... HITCH** genou G (4) **6H**  
5-6-7 **VINE à G :** pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)  
8 TAP pointe PD croisée derrière PG (8)

**25-32 VINE R WITH 1/2 TURN R and HITCH, VINE L WITH R TOUCH BACK**

1-2-3 **TURNING VINE à D :** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - **1/4 de tour à D ...** pas PD avant (3)  
4 **1/4 de tour à D ... HITCH** genou G (4) **12H**  
5-6-7 **VINE à G :** pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)  
8 TAP pointe PD croisée derrière PG (8)

**33-40 TWIST TO R, HEELS, TOES, HEELS, HOLD, TWIST TO L, HEELS, TOES, HEELS, HOLD**

1-4 TWIST des 2 talons côté D (1) - TWIST des 2 pointes côté D (2) - TWIST des 2 talons côté D (3) - **HOLD** (4)  
5-8 TWIST des 2 talons côté G (5) - TWIST des 2 pointes côté G (6) - TWIST des 2 talons côté G (7) - **HOLD** (8)

**41-48 STEP R, HOOK BEHIND, STEP L, HOOK IN FRONT, STEP R, HOOK IN FRONT, STEP L, HOOK BEHIND**

1-2 Pas PD côté D (1) - HOOK PG **derrière** genou D (2)  
3-4 Pas PG côté G (3) - HOOK PD **devant** genou G (4)  
5-6 Pas PD côté D (5) - HOOK PG **devant** genou D (6)  
7-8 Pas PG côté G (7) - HOOK PD **derrière** genou G (8) **FIN de la partie A**

**PARTIE B: 48 temps**

**1-8 WALK TO R DIAGONAL, WITH HEEL SPLIT**

1-4 **4 pas avant sur diagonale avant D :** pas PD avant ↗ (1) - pas PG avant ↗ (2) - pas PD avant ↗ (3) - pas PG avant ↗ (4) **1H30**  
5-6 **1/8 de tour à D ...** pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (6) **3H**  
7-8 **HEEL SPLIT:** écarter les deux talons (7) - resserrer les 2 talons (*terminer en appui sur PG*) (8)

**9-16 WALK BACK TO L DIAGONAL, WITH TOE SPLIT**

1-4 **4 pas arrière sur diagonale arrière G :** pas PD arrière ↖ (1) - pas PG arrière ↖ (2) - pas PD arrière ↖ (3) - pas PG arrière ↖ (4) **4H30**  
5-6 **1/8 de tour à D ...** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) **6H**  
7-8 **TOES SPLIT:** écarter les deux pointes (7) - resserrer les 2 pointes (*terminer en appui sur PG*) (8)

**17-24 WALK TO R DIAGONAL, WITH HEEL SPLIT**

1-4 **4 pas avant sur diagonale avant D :** pas PD avant ↗ (1) - pas PG avant ↗ (2) - pas PD avant ↗ (3) - pas PG avant ↗ (4) **7H30**  
5-6 **1/8 de tour à D ...** pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (6) **9H**  
7-8 **HEEL SPLIT:** écarter les deux talons (7) - resserrer les 2 talons (*terminer en appui sur PG*) (8)

**25-32 WALK BACK TO L DIAGONAL, WITH TOE SPLIT**

1-4 **4 pas sur diagonale arrière G :** pas PD arrière ↖ (1) - pas PG arrière ↖ (2) - pas PD arrière ↖ (3) - pas PG arrière ↖ (4) **4H30**  
5-6 **1/8 de tour à D ...** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) **6H**  
7-8 **TOES SPLIT:** écarter les deux pointes (7) - resserrer les 2 pointes (*terminer en appui sur PG*) (8)

**33-40 BIG STEP R, WHITH SHOULDERS SHRUGS, BIG STEP TO L, WITH SHOULDERS SHRUGS**

1-2 Grand pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - tirer PG vers PD en commençant à faire des haussements d'épaules (2)  
3-4 Continuer à tirer PG vers PD toujours avec des haussements d'épaules x2 (3)(4)  
5-6 Grand pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - tirer PD vers PG en commençant à faire des haussements d'épaules (6)  
7-8 Continuer à tirer PG vers PD toujours avec des haussements d'épaules x2 (7)(8)

**41-48 STEP R FWD, 1/2 TURN PIVOT L, BOOGIE FORWARD**

1-4 **SLOW STEP TURN :** pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (3) - **HOLD** (4)  
5-8 **4 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8)  
**Les temps 5 à 8 pourront être exécutés avec des Boogie Walks avant.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.