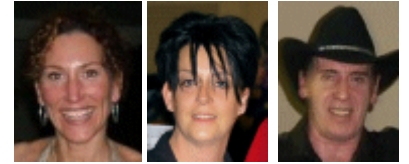




SOLAYOH



Chorégraphes: Kate Sala, Dee Musk & Robbie McGowan Hickie Angleterre Juillet 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

Musique : Solayoh (Eurovision Version) Alyona Lanskaya BPM 95

Introduction: 10 temps

- 1-8 L CROSS SAMBA, FLICK, R CROSS SAMBA, FLICK, WEAVE 1/4 TURN R, STEP, 1/4 TURN R, CROSS**
1&2 CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP PD côté D (&) - revenir sur PG côté G *légèrement en avant* (2)
& FLICK PD arrière et "OUT" (côté D) (&)
3&4 CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP PG côté G (&) - revenir sur PD côté D *légèrement en avant* (4)
& FLICK PG arrière et "OUT" (côté G) (&)
5&6 **WEAVE à D** : CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (6)
& **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (&) **3H**
7&8 **STEP 1/4 CROSS**: pas PG avant (7) - 1/4 de tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD côté D** (&) - CROSS PG devant PD (8) **6H**
- 9-16 CHASSE R, TOUCH, SIDE STEP L, TOUCH, SIDE STEP R, TOUCH (Repeat on Opposite Foot)**
1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
& TOUCH PG à côté du PD (&)
3&4& Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)
5&6 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
& TOUCH PD à côté du PG (&)
7&8& Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)
- 17-24 2x PRISSY WALKS, R MAMBO FWD, L SAILOR 3/4 TURN L, R LOCK STEP FWD**
1-2 **2 PRISSY WALKS**: pas PD avant croisé devant PG (1) - pas PG avant croisé devant PD (2)
3&4 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
5&6 **SAILOR STEP G 3/4 de tour à G** : SWEEP /CROSS PG derrière PD **avec 3/4 de tour à G** (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6) **9H**
7&8 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (7) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (8)
- 25-32 CROSS UNWIND 1/2 TURN R, R COASTER, CROSS UNWIND 1/2 TURN R, R COASTER 1/4 TURN R**
1-2 CROSS PG devant PD (1) - UNWIND 1/2 tour à D (*prendre appui PG*) (2) **3H**
3&4 **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - UNWIND 1/2 tour à D (*prendre appui PG*) (6) **9H**
7&8 **1/4 de tour à D** ... **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **12H** ****RESTART**** ici pendant le 3^{ème} mur
- 33-40 CROSS ROCK & SIDE STEP L, WEAVE L, CROSS ROCK & 1/4 TURN R, ROLL 3/4 TURN R WITH CROSS**
1&2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (2)
3&4& **WEAVE à G syncopé**: CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté côté G (&)
5&6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (6) **3H**
7& **1/2 tour à D** ... pas PG arrière (7) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D (&) **12H**
8 CROSS PG devant PD (8)
- 41-48 R SIDE ROCK 1/4 TURN R, 3x RUNS BACK, RIGHT SAILOR 1/4 TURN R, 2 RUNS FWD, POINT**
1&2 ROCK STEP PD côté D (1) - **1/4 de tour à D** ... revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2) **3H**
3&4 **3 pas courus arrière**: pas couru PG arrière (3) - pas couru PD arrière (&) - pas couru PG arrière (4)
5&6 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D** : SWEEP /CROSS PD derrière PG **avec 1/4 de tour à D** (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6) **6H**
7& **2 pas courus avant** : pas couru PG avant (7) - pas couru PD avant (&)
8 **POINTE PG côté G** (8)

****RESTART****: après 32 temps du 3ème mur (lequel commence à 12H). Reprendre la danse au début, vous serez alors à nouveau face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.