



SLEEP

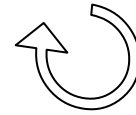


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mai 2013 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Sleep Allen Stone



Introduction: 16 temps

1-8 STEP R, CROSS, STEP R, TOGETHER, FWD, STEP L, CROSS, L, TOGETHER, FWD

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2)
3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)
7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
TAG ici pendant les murs 3 & 6

9-16 ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, STEP PIVOT 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 *STEP TURN 1/4 de tour à D* : pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD côté D (6) 3H*
7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH, STEP BACK, TAP, STEP IN PLACE, STEP PIVOT 1/2 TURN L x2

- 1& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD. (&)
2& Pas PG côté G (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)
3&4 Pas PD arrière (3) - POINTE PG avant (&) - pas PG sur place (4)
5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5)- 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant (6) 9H*
7-8 *STEP TURN* : pas PD avant (7)- 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant (8) 3H*

25-32 SHUFFLE FWD, MAMBO STEP, WALK BACK x2, SAILOR STEP, TOGETHER

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2).
3&4 *MAMBO STEP*: ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière.(4)
5-6 *2 pas arrière* : pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6)
7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)
& *SWITCH*: Pas PG à côté du PD (&)

TAG: Faire les 4 temps suivants après la première section du 3^{ème} mur (vous serez alors face à 6h), et après la première section du 6^{ème} mur (vous serez alors face à 12H).

ROCKING CHAIR

- 1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**
3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**

Après le tag, reprendre la danse au début.

Pour terminer la danse face à 12H, faire tout simplement un STEP TURN 1/2 tour à la place du STEP TURN 1/4 de tour.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.