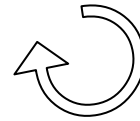




# SHAKE THE ROOM



**Chorégraphes :** Craig Benett & Karl-Harry Winson Angleterre Avril 2013

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Shake The Room Gamu

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 STEP FORWARD/OUT-HOLD, R COASTER STEP, HITCH 1/4 TURN

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ (1) - **HOLD** (2)  
3-4 Pas PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ (3) - **HOLD** (4)  
5-6-7 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7)  
8 **HITCH** genou G tout en faisant 1/4 de tour à D (8) **3H**

## 9-16 CROSS-HOLD, BACK-HOLD, STEP TOUCH, HIP SWAYS: R & L

- 1-2 **CROSS** PG devant PD (1) - **HOLD** (2)  
3-4 Pas PD arrière (3) - **HOLD** (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - **TOUCH** PD à côté du PG (6)  
7-8 Pas PD « OUT » côté D ... **SWAY** à D (7) - **SWAY** à G (8)

## 17-24 R GRAPEVINE, SCUFF/TOUCH, GRAPEVINE 1/4 TURN L, TOUCH

- 1-2-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - **CROSS** PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)  
4 **SCUFF/TOUCH** PG à côté du PD (4)  
5-6-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - **CROSS** PD derrière PG (6) - 1/4 de tour G ... pas PG avant (7) **12H**  
8 **TOUCH** PD à côté du PG (8)

## 25-32 R DIAGONAL STEP, HEEL & TOE SWIVELS, L DIAGONAL STEP, HEEL & TOE SWIVELS

- 1-4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - **SWIVEL** talon PG vers PD (2) - **SWIVEL** pointe PG vers PD (3) - **SWIVEL** talon PG vers PD (4)  
5-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - **SWIVEL** talon PD vers PG (6) - **SWIVEL** pointe PD vers PG (7) - **SWIVEL** talon PD vers PG (8)

## 33-40 STEP TOUCHES BACK x2, BACK DRAG, BACK ROCK

- 1-2 Pas PD arrière (1) - **TAP** pointe PG **croisée devant** PD (2)  
3-4 Pas PG arrière (3) - **TAP** pointe PD **croisée devant** PG (4)  
5-6 Grand pas PD arrière (5) - **DRAG** PG vers PD (6)  
7-8 **ROCK** STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

## 41-48 L SUGAR STEP, R SUGAR STEP

- 1 1/4 de tour à D ... **TOUCH** PG à côté du PD, genou G « IN » (1) **3H**  
2-3 **KICK** PG sur diagonale avant G ↖ (2) - **CROSS** PG devant PD (3)  
4 **TOUCH** PD à côté du PG, genou GD « IN » (4)  
5-6 **KICK** PD sur diagonale avant D ↗ (5) - **CROSS** PD devant PG (6)  
7-8 Pas PG arrière (7) - **TOUCH** PD à côté du PG (8)

**TAG** : à la fin du 1<sup>er</sup> mur (vous serez alors face à 3H) et à la fin du 3<sup>ème</sup> mur (vous serez alors face à 9H)

Lorsque vous dansez ces deux sections, ressentez-les comme une extension de la danse et non comme un tag.

## 1-8 R CHASSE, BACK ROCK, WEAVE L

- 1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)  
3-4 **ROCK** STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)  
5-8 **WEAVE à G** : pas PG côté G (5) - **CROSS** PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - **CROSS** PD devant PG (8)

## 1-8 L CHASSE, BACK ROCK, R ROLLING VINE

- 1&2 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)  
3-4 **ROCK** STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)  
5-6-7 **THREE STEP TURN** : 1/4 de tour à D ... pas PD avant (5) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (6) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (7)  
8 **CROSS** PG devant PD (8)

*Note: vous pouvez remplacer le THREE STEP TURN + CROSS PG devant PD (temps 5 à 8) par une WEAVE à D*

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.