



SOUL 2 SOUL



Chorégraphe : **Kate Sala** Angleterre Septembre 2012 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: **CW**

Musique : Alive **Sonique**

Introduction: 16 temps

- 1-8 STEP FWD, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP, STEP PIVOT ½ TURN L, STEP LOCK STEP, MAMBO SWEEP**
- 1 Pas PD avant (1)
- 2&3 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)**
- pas PG avant (3) **6H**
- 4&5 **STEP TURN STEP**: pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)**
- pas PD avant (5) **12H**
- &6 LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)
- 7&8 **MAMBO G**: ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière ... SWEEP PD d'avant en arrière (8)
- 9-16 SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN R, WALK BACK x2, BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH, COASTER STEP**
- 1&2 **SAILOR STEP D**: SWEEP/CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)
- &3& **SAILOR STEP G ¼ de tour**: CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (3) - ¼ de tour à D ... pas PG
arrière (&) **3H**
- 4& **2 pas arrière**: pas PD arrière (4) - pas PG arrière (&)
- 5& Pas PD arrière (5) - TOUCH PG à côté du PD (&)
- 6& Pas PG avant (6) - TOUCH PD à côté du PG (&)
- 7&8 **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
- 17-24 HITCH ½ TURN R STEPPING FWD, STEP, SIDE ROCK & CROSS, REVERSE TRIPLE FULL TURN IN TO BASIC NC STEP R, STEP L**
- & HITCH genou G ... ½ tour pivot à D ... sur BALL PD (&) **9H**
- 1-2 Pas PG croisé devant PD (1) - pas PD croisé devant PG (2)
- 3&4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD (&) - CROSS PG devant PD (4)
- 5&6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (5) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (6) **9H**
- 7&8 CROSS ROCK PG derrière PD (7) - revenir sur PD avant (&) - grand pas PG côté G (8)
- 25-32 BACK ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, TURN ¼ R, STEP PIVOT ¼ TURN R, STEP, FULL TURN, STEP LOCK**
- 1& CROSS ROCK PD derrière PG (1) - revenir sur PG avant (&)
- 2& ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)
- 3& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&)
- 4 ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) **12H**
- 5&6 Pas PG avant (5) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD côté D (&)** - pas PG avant (6) **3H**
- 7& ½ tour à G ... pas PD arrière (7) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) **3H**
- 8& Pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&)

TAG à la fin du 2ème mur, face à 6H

- 1 Pas PD avant (1)
- 2&3 **MAMBO G**: ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (3)
- 4& ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.