



SOUL FIRE



Chorégraphe : Ria Vos Hollande Octobre 2012

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Woo Anthony Hamilton BPM 92

Introduction: 10 sec + 16 temps

1-8 WALK FWD R, ½ TURN R, SAILOR CROSS ¼ TURN R, & SIDE, TOGETHER, CROSS, PADDLE ½ L

1-2 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) **6H**

3&4 **SAILOR STEP ¼ de tour**: CROSS PD derrière PG (3) avec ¼ de tour à D - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4) **9H**

&5 Pas/JUMP PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (5)

6 CROSS PG devant PD (6)

&7 ¼ de tour à G avec HITCH genou D (&) - POINTE PD côté D (7) **6H**

&8 ¼ de tour à G avec HITCH genou D (&) - POINTE PD côté D (8) **3H**

9-16 KICK & ROCK & CROSS, SIDE, 1/8 L BACK, BACK, 3/8 L, STEP, PIVOT ½ TURN L, STEP, LOCK

1& KICK PD avant (1) - CROSS PD devant PG (&)

2& ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)

3& CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&)

4& 1/8 de tour à G ... pas PG arrière (4) - pas PD arrière (&) **1H30**

5 3/8 de tour à G ... pas PG avant (5) **9H**

6-7 **STEP TURN**: pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (7) **3H**

8& Pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&)

***** RESTART ici pendant les murs 2 et 5.**

17-24 STEP, ¼ R POINT, STEP, STEP PIVOT ½ TURN L, FULL SPIRAL L, STEP, FWD ROCK, SIDE ROCK

1 Pas PD avant (1)

2-3 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PG légèrement en avant, genou fléchi (2) - pas PG avant (3) **6H**

4& **STEP TURN syncopé**: pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) **12H**

5-6 Pas PD avant ... SPIRALE tour complet à G (5) - pas PG avant (6) **12H**

7& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)

8& ROCK STEP latéral D côté D (8) - revenir sur PG côté G (&)

25-32 BEHIND, POINT, CROSS SAMBA STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ L, STEP, PIVOT ½ TURN L

1-2 CROSS PD derrière PG (1) - POINTE PG côté G (2)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (6)

7&8 ¼ de tour à G ... pas PG avant (7) - **STEP TURN syncopé**: pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) **3H**

2 RESTARTS

Restarts après le temps 16& pendant le 2^{ème} mur (vous serez alors face à 6H) et le 5^{ème} mur, toujours après 16&, (vous serez alors face à 3H).

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale de la chorégraphe qui seule fait foi.