



PICNIC POLKA

Chorégraphe : David Paden

Niveau : Débutant/Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse: **CCW**

Musique : Cowboy Sweetheart LeAnn Rimes **BPM 131**

Introduction: temps

1-4 RIGHT TOE/HEEL, CHA-CHA-CHA

- 1 TOUCH pointe PD à côté du PG « IN » (1)
2 TOUCH talon PD sur le côté (2)
3&4 **TRIPLE STEP sur place:** pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD sur place (4)

5-8 LEFT TOE/HEEL, CHA, CHA, CHA

- 5 TOUCH pointe PG à côté du PD « IN » (5)
6 TOUCH talon PG sur le côté (6)
7&8 **TRIPLE STEP sur place:** pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG sur place (8)

9-16 SHUFFLE FORWARD AND BACK

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3&4 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5&6 **TRIPLE STEP D arrière:** pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP G arrière:** pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

17-24 ROLLING VINE STOMPS/CLAPS REPEAT

- 1 à 4 **ROLLING VINE à D :** 1/4 de tour D ... pas PD avant (1) - 1/2 tour D ... pas PG arrière ... (2) - 1/4 de tour D ... pas PD côté D (3) - STOMP PG à côté du PD + **CLAP** (4) **12H**
5 à 8 **ROLLING VINE à G :** 1/4 de tour G ... pas PG avant (5) - 1/2 tour G ... pas PD arrière ... (6) - 1/4 de tour G ... pas PG côté G (7) - STOMP PD à côté du PG + **CLAP** (8) **12H**

25-32 RIGHT KICK-BALL-CHANGE x2, 1/2 TURN PIVOT LEFT x2

- 1&2 **KICK BALL CHANGE D :** KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (2)
3&4 **KICK BALL CHANGE D :** KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)
5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **6H**
7-8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **12H**

33-36 STOMP, CLAPS

- 1 STOMP PD en avant (1)
2-4 CLAP - CLAP - CLAP (*rester en appui sur PD*) (2)(3)(4)

37-40 SHUFFLES

- 5&6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (6)
7&8 1/4 de tour à D ... **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **3H**

37-40 SHUFFLES

- 1&2 1/4 de tour à D ... **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2) **6H**
3&4 1/4 de tour à D ... **TRIPLE STEP D arrière:** pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4) **9H**

45-48 WALK FORWARD WITH STOMP

- 5-7 **3 pas avant:** pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7)
8 STOMP UP PD à côté du PG (*rester en appui sur PG*) (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.