



SHAME ON ME



Chorégraphe : Rachael McEnaney Juin 2012

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 64 temps - 2 murs

Musique : Shame On Me Ken Mellons BPM 136

Introduction: 8 temps

1-8 R KICK, STEP BACK R, ROCK BACK L, STEP L, ½ PIVOT R, WALK L R

- 1-4 KICK PG avant (1) - pas PD arrière (2) - ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
5-6 *STEP TURN* : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (6)
7-8 *2 pas avant*: pas PG avant (7) - pas PD avant (8) 6H

9-16 L KICK TWICE, ROCK BACK L, STEP L, ¼ PIVOT R, L CROSSING SHUFFLE

- 1-4 KICK PG avant (1) - KICK PG avant (2) - ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
5-6 *STEP TURN ¼ de tour* : pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD côté D (6) 9H
7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 WEAVE R, R SIDE ROCK, CROSS R, CLAP

- 1-4 *WEAVE à D*: pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-8 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7) - CLAP (8)

25-32 WEAVE L, L SIDE ROCK WITH ¼ TURN R, WALK LR

- 1-4 *WEAVE à G* : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)
5-8 Pas PG côté G (5) - ¼ de tour à D ... prendre appui sur PD avant (6) - pas PG avant (7) - pas PD avant (8) 12H

33-40 ROCK FWD L, L SHUFFLE BACK, BACK ROCK R, R KICK BALL CHANGE

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4 *TRIPLE STEP G arrière*: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)
5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
7&8 *KICK BALL CHANGE D*: KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

41-48 ROCK FWD R, R SHUFFLE BACK, TOUCH BACK L, UNWIND ½ TURN L, STEP FWD R, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 *TRIPLE STEP D arrière*: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)
5-6 TOUCH PG derrière PD (5) - UNWIND ½ tour à G ... prendre appui sur PG (6)
7-8 *STEP TURN* : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 12H

49-56 R JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK WITH HIPS R, L, R, L

- 1-4 *JAZZ BOX CROSS D*: CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-8 Pas PD côté D avec HIP BUMP à D (5) - HIP BUMP à G (6) - HIP BUMP à D (7) - HIP BUMP à G (8)

57-64 R SAILOR WITH ¼ TURN R, L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R, ¼ PIVOT L

- 1&2 *SAILOR STEP D ¼ de tour* : CROSS PD derrière PG en commençant le ¼ de tour à D (1) - terminer le ¼ de tour à D en faisant pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2) 3H
3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 3H
7-8 *STEP TURN ¼ de tour* : pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (8) 6H

Source: Fiche de la chorégraphe. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale de la chorégraphe qui seule fait foi.