



STRAIGHT TO MEMPHIS



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mai 2012

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en contra - 1 mur - 48 temps

Musique : Straight To Memphis Club De Belugas BPM 106

Introduction: 8 temps

1-8 STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH, MAMBO STEP FWD, MAMBO STEP BACK

1-2 Pas PD côté D (*option: SHIMMY*) (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG côté G (*option: SHIMMY*) (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5&6 *ROCK MAMBO D avant:* ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (6)

7&8 *ROCK MAMBO G arrière:* ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (8)

9-16 R SHUFFLE FWD, L SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ½ TURN L, RUN FWD X 3

1&2 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3&4 *TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 *STEP TURN :* pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6)

7&8 *3 petits pas courus avant:* pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8)

17-24 STEP L, STEP R, SWIVEL IN HEELS, TOES, HEELS, TAP R TOE TO R SIDE X 3, STEP L, STEP R

1-2 Pas PG côté G (1) - pas PD côté D (2) (*Pieds "APPART"*)

3&4 SWIVEL talons "IN" (3) - SWIVEL pointes "IN" (&) - SWIVEL talons "IN" (4)

5&6 TAP PD côté D 3X (*progresser en même temps sur la D tout en gardant appui PG sur les comptes (5) et (&), appui PD sur (6)*)

7-8 Pas PG côté G (*mouvement des bras de D à G*) (7) - pas PD côté D (*mouvement les bras de G à D*) (8)

25-32 HEEL DIGS L, R, L, TOUCH, STEP L, TOUCH, STEP R, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG, STEP, TOUCH

1&2& DIG talon PG en avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - DIG talon PD en avant (2) - pas PD à côté du PG (&)

3-4 DIG talon PG en avant (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5& Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP (&)

En contra dance, taper main D sur main D du partenaire.

6& Pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (&)

En contra dance, taper main D sur main D du partenaire.

7&8& Pas PG arrière (7) - DIG talon PD en avant (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG en arrière (&)

33-40 STEP BACK, HEEL DIG, STEP, RUN X 3, WALK AROUND ½ TURN OVER L SHOULDER X 4

1&2 Pas PG arrière (1) - DIG talon PD en avant (&) - pas PD avant (2)

3&4 *3 petits pas courus avant:* pas PG avant (3) - pas PD avant (&) - pas PG avant (4)

5-6-7-8 *4 pas avant en décrivant un ½ cercle sur la G:* pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Si la danse se fait en contra, à la fin de ces 4 pas tous les danseurs doivent se retrouver côte à côte sur une même ligne, le partenaire face au mur opposé au vôtre.

41-48 JAZZ BOX, CROSS, SIDE, BACK, CROSS BEHIND

1-2-3-4 *JAZZ BOX D:* CROSS PD par dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

La section suivante s'exécute en tournant autour de votre partenaire (sens inverse des aiguilles d'une montre), dos à dos, en restant en permanence face au mur de départ.

5-6-7 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6) - grand pas PD arrière (7)

Se déplacer en croisant son partenaire dos à dos.

8 CROSS PG derrière PD (8)

(en se replaçant face à son partenaire)

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.