



JUST BE YOU

Chorégraphe : Ivonne Verhagen

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

Musique : You Be You Bill Yades BPM 160

Introduction: 16 temps

- 1-8 CROSS BEHIND, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS BEHIND, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, SAILOR STE ¾ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS OVER**
- 1&2 CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant - ¼ de tour à D ... pas PG côté G (SWEEP PD d'avant en arrière) **6H**
- 3&4 CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant - ¼ tour à G ... pas PD côté D (SWEEP PG d'avant en arrière) **12H**
- 5&6 SAILOR STEP ¾ de tour : CROSS PG derrière PD - ¾ de tour à G ... pas PD côté D - pas PG avant **3H**
- 7&8 STEP ¼ CROSS : pas PD avant - ¼ tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG - CROSS PD devant PG **12H**
RESTART ici pendant le 5^{ème} mur.
- 9-16 ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS OVER, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, ROCK FORWARD, 3x WALK BACK, COASTER STEP**
- 1&2 ¼ de tour à D ... pas PG arrière - ¼ de tour à D ... pas PD côté D - CROSS PG devant PD **6H**
- 3&4 ¼ de tour à G ... pas PD arrière - ½ tour à G ... pas PG avant - ROCK STEP PD avant **9H**
- 5&6 3 pas arrière : revenir sur PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 17-24 ¼ TURN RIGHT, SIDE ROCK & CROSS, SIDE ROCK & CROSS**
- & ... ¼ de tour à D sur BALL PD ... **12H**
- 1&2 ROCK STEP PG latéral côté G - revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
- 3&4 ROCK STEP PD latéral côté D - revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
- & ... ¼ de tour à D sur BALL PD ... **3H**
- 5&6 ROCK STEP PG latéral côté G - revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
- 7&8 ROCK STEP PD latéral côté D - revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
- 25-32 LOCK STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT & STEP SIDE**
- 1&2 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
- 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7& STEP TURN : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **9H**
- 8 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H**

RESTART : pendant le 5^{ème} mur, après les 7 premiers temps :

- 7& STEP TURN : pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG pas PD à côté du PG
- 8 Pas PD à côté du PG

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.