



SHOES OF ANOTHER MAN



Chorégraphe : Jo THOMPSON SZYMANSKI USA octobre 2009

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

Musique : * Shoes of another man BROTHER YUSEF BPM 100 WCS
Juke joint Johnnie TAYLOR

Introduction: * 48 temps, départ sur le mot "Walk"

1-8 WALK 2, SYNCOPATED FORWARD COASTER STEP, BACK 2, COASTER CROSS

1-2 2 pas avant : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3-4 COASTER STEP avant modifié : pas BALL PD avant (&) - pas BALL PG à côté du PD (3) - pas PD arrière (4)
Plier légèrement les genoux. FAN pointe PG « OUT » vers G. Garder pointe près du sol. Les genoux restent fléchis sur les comptes 5-6

5-6 Pas PG arrière (FAN pointe PD "OUT" vers D) (5) - pas PD arrière (FAN pointe PG "OUT" vers G) (6)

7&8 COASTER CROSS : pas BALL PG arrière (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 SYNCOPATED SCISSORS RIGHT, ¾ TURN, FORWARD, DRAG, BALL CHANGE, STEP

&1-2 Pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (corps légèrement orienté vers la G) (1) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 1/4 de tour D ... pas PG arrière (3) - 1/2 tour D ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) 9H

5-6 Grand pas talon D avant (5) - DRAG ... TOUCH PG à côté du PD

&7-8 ROCK STEP G arrière (&) - revenir sur PD avant (7) - pas PG avant (8)

17-24 CLOSE, PLACE, KNEE POP, BACK TURN ½, TAKE A WALK AROUND RIGHT 4

&1 Pas PD à côté du PG (&) - TOUCH PG avant (appui PD) (1)

&2 Plier les genoux (talons relevés) (&) - reposer les talons au sol, jambes redressées (2)

3&4 Pas PG arrière (3) - 1/2 tour D ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) 3H

5 à 8 4 pas en avant en décrivant un 1/2 cercle vers la D: pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8) 9H

25-32 & POINT, CROSS, SIDE, BACK, SYNCOPATED SIDE ROCK, BACK, & FRONT & BACK

&1 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (1)

2-3-4 WEAVE à D: CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG derrière PD (4)

&5 ROCK STEP latéral D côté D (BALL PD) (&) - revenir sur PG (5)

6&7&8 WEAVE à G syncopée: CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&)- CROSS PD derrière PG (8)

33-40 & TOUCH, HOLD, & TOUCH, HOLD, & TOUCH & CROSS, ¾ TURN

&1-2 Pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (1) - HOLD (2)

&3-4 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (3) - HOLD (4)

&5&6 Pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (5) - pas BALL PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 1/4 de tour G ... pas PD arrière (7) - 1/2 tour G ... pas PG avant (8) 12H

41-48 SYNCOPATED LOCK, STEP, MAMBO STEP, turn ½ right SAILOR, FULL TURN LEFT TRIPLE

&1-2 LOCK syncopé: pas PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (1) - pas PD avant (2)

3&4 MAMBO G: ROCK STEP G avant (3) - revenir sur PD (&) - pas PG arrière (4)

5&6 SAILOR STEP ½ tour à D: SWEEP PD "OUT" ... CROSS PD derrière PG (5) - 1/2 tour D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (pointe PD « OUT », cuisses serrées) (6) 6H

7 UNWIND 1/2 tour à G ... appui PG (vous devez avoir la sensation de dérouler à G puis faire un pas en avant sur le PG) (7)

&8 ½ tour à G sur BALL PG ... ROCK STEP D arrière) (&) - revenir sur PG avant (8) 6H

Les comptes 5 à 8 se font sur place

Option plus facile :

5&6 SAILOR STEP D

7&8 SAILOR STEP G avec 1/2 tour G

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.