



SHANGAI SURPRISE



Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski (USA) & Rachael McEnaney (UK) Septembre 2010

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Jumpin The Jetty Coastline BPM 125

Introduction: 16 temps

1-8 FORWARD RIGHT COASTER, LEFT LOCK BACK, ROCK BACK ON RIGHT, 2X WALK FORWARD RIGHT - LEFT

1&2 **COASTER STEP D avant** : avancer BALL PD - avancer BALL PG à côté du PD - pas PD arrière

3&4 **STEP-LOCK-STEP G arrière** : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière

5-6 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

7-8 **2 pas avant** : pas PD avant - pas PG avant

Style : 2 BOOGIE WALKS avant, avec SWIVELS

9-16 RIGHT KICK SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, ½ TURN RIGHT, STEP SIDE RIGHT

1&2 KICK PD avant - ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

5&6 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

7-8 **1/2 tour D, sur BALL du PG ... HITCH genou D (pied D contre jambe G) ***** - pas PD côté D **6H**

17-24 LEFT CROSS ROCK, BALL CROSS, LEFT BRUSH, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT "HEEL AROUND" (SWIVEL ON LEFT FOOT)

1-2 CROSS ROCK STEP G devant - revenir sur PD derrière

&3-4 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG - BRUSH BALL PG sur diagonale avant G **4H30**

5&6 **BEHIND-SIDE-CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD **7H30**

Le corps est naturellement orienté à 7H30 sur le temps 6

7 HITCH genou D (pointe PD contre talon G, SWIVEL sur BALL PG sur diagonale avant G **4H30**)

8 CROSS PD devant PG **4H30**

25-32 LEFT SYNCOPATED CHASSE, RIGHT TOUCH, 1 ¼ TURN RIGHT.

1-2 Pas PG côté G - **HOLD 6H**

&3-4 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

5-6 **1/4 de tour D ... pas PD avant - 1/2 tour D ... pas PG arrière 3H**

7-8 **1/2 tour D ... pas PD avant - pas PG avant 9H**

RESTART : 6ème mur (face à 9H), dansez les * 15 premiers temps de la danse, jusqu'au ½ tour à D 3H**

&8 Pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD (appui PG, pour reprendre la danse) 3H

FIN : 10ème mur, commence à **6H**, dansez les 8 premiers temps de la danse x 2

Ensuite, dansez les 4 premiers temps, et additionner les temps suivants (en vous appuyant sur les paroles plutôt que sur le compte)

5-6 TOUCH pointe PD arrière (« dip ») - **1/2 tour D ... pas PD avant (« dip ») 12H**

7-8 Pas PG côté G (« dip ») - TOUCH pointe PD à côté du PG (« on »)

1-2-3 **THREE STEP TURN à D : 1/4 de tour D ... pas PD avant (« oth- ») - 1/2 tour D ... pas PG arrière (« -er ») - 1/4 de tour D ... grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (« side ») 12H**

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2010

lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer