



# STUCK



**Chorégraphe :** Kate SALA Angleterre Janvier 2012

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CW

**Musique :** Stuck Caro Emerald BPM 123

**Introduction: 24 temps**

**1-8 WALK x2, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER**

1-2 *2 pas avant:* pas PD - pas PG

3 à 6 *JAZZ BOX ¼ de tour:* CROSS PD devant PG - ¼ de tour à D ... pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant **3H**

7-8 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

**9-16 FULL TURN BACK, ROCK BACK, RECOVER, TURN ¼ LEFT, TOUCH, TURN ¼ RIGHT, KICK BALL CROSS**

1-2 ½ tour à D ... pas PD avant - ½ tour à D ... pas PG arrière (*Option : 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière*) **3H**

3-4 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

5-6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD **12H**

7 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H**

8&1 *KICK BALL CROSS:* KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

**17-24 LONG STEP RIGHT, DRAG IN LEFT, BALL CROSS, MODIFIED WEAVE LEFT**

2-3&4 Grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

5 Pas PG côté G

6&7 *WEAVE à G:* CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

8 Pas PG côté G

*\* RESTART ici pendant le 6<sup>ème</sup> mur. Vous serez alors face à 6H*

**25-32 TOUCH IN, OUT & SIDE KICK, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STEP WITH FLICK, STEP PIVOT ½ TURN LEFT**

1-2 TOUCH PD à côté du PG - POINTE PD côté D

3 Pas PD à côté du PG avec simultanément KICK PG côté G

4-5-6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière - pas PG avant avec FLICK PD arrière

7-8 *STEP TURN:* pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **9H**

**33-40 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP**

1&2 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3-4 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière

5&6 *TRIPLE STEP G arrière:* pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

**41-48 CROSS ROCK, RECOVER, STEP, CROSS ROCK, RECOVER, STEP LEFT WITH ¼ TURN LEFT, STEP PIVOT ¾ TURN**

1-2-3 CROSS ROCK STEP D devant - revenir sur PG derrière - pas PD côté D

4-5-6 CROSS ROCK STEP G devant - revenir sur PD derrière - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H**

7-8 *STEP TURN ¾ de tour:* pas PD avant - 3/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **9H**

**49-56 CHASSE RIGHT, CROSS BACK ROCK, RECOVER, REVERSE FULL TURN RIGHT, DRAG RIGHT IN BALL CROSS**

1&2 *CHASSÉ D latéral:* pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3-4 *ROCK STEP* G arrière - revenir sur PD avant

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant

7-8 ¼ de tour à D ... pas PG côté G - DRAG PD vers PG **9H**

&1 BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

*Option plus facile pour les temps 5 à 7 : VINE à G*

*5-6-7 Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G*

**57-64 STEP RIGHT, STEP LEFT BEHIND RIGHT, UNWIND ½ TURN, HEEL DIG & TOUCH BACK, KICK & SIDE TOUCH**

- 2-3-4 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - UNWIND (*dérouler*) ½ tour à G (*appui PG*) **3H**  
5&6 DIG talon PD avant - pas PD à côté du PG - POINTE PG arrière  
7&8 KICK PG avant - pas PG à côté du PD - POINTE PD côté D

*TAG de 8 temps à la fin du 2<sup>ème</sup> mur, face au mur de 6H.*

**1-8 WALK FORWARD x2, ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN BACK, ROCK BACK, RECOVER**

- 1-2 *2 pas avant*: pas PD avant - pas PG avant  
3-4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière  
5-6 ½ **tour à D** ... pas PD avant - ½ **tour à D** ... pas PG arrière  
7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

*\* RESTART pendant le 6<sup>ème</sup> mur. Vous serez alors face à 6H.*

*Pour le temps 24, remplacer « Pas PG côté G » par « Pas PG à côté du PD » puis reprendre la danse au début .*

Source :Fiche du chorégraphe. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2012  
[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer*