



# PAPI



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney Mai 2011 City of Light Juillet 2011

**Niveau :** Intermédiaire + - Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - CUBAN

**Musique :** Papi Jennifer Lopez Cha cha BPM 120

**Introduction:** 48 temps

## 1-8 TOE TOUCH WITH HIP BUMPS, STEP BACK R, L COASTER STEP, STEP FWD R, ¼ PIVOT TURN, R CHASSE

- 1&2-3 TOUCH pointe PD avant ... HIP BUMP avant (1) – HIP BUMP arrière (&) - HIP BUMP avant (2) - pas PD arrière (3)  
4&5 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (4) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)  
6-7 Pas PD avant (6) - **¾** de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG** (7) **3H**  
8& Pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)

## 9-15 SYNCOPATED CHASSE WITH STYLING (BODY ROLL OR HIP BUMPS), ¼ TURN R, STEP L, ½ PIVOT R

- 1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)  
&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - **HOLD** (4)  
& Pas PG à côté du PD (&)  
*Style* 1ère option : quand vous faites les pas à D, faire un body roll en arrière (sens des aiguilles d'une montre), corps tourné vers la diagonale G (2 Rolls).  
2ème option : quand vous faites les pas à D, faire chaque fois 2 HIP BUMPS à D (2 séries de HIP BUMP) 3:00  
5 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) **6H**  
6-7 **STEP TURN** : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** (7) **12H**

## 16-23 LONG L CHA-CHA LOCK STEP FWD, R KICK ¼ TURN TOE TOUCH, ¼ turn L WITH R FOOT FLICK BACK

- 8&1& Pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&)  
2&3 Pas PG avant (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (3)  
4&5 KICK PD avant (4) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (&) - TOUCH pointe PG côté G (5) **3H**  
6-7 ¼ de tour à G ... pas PG sur place avec **FLICK** arrière du PD (6) - pas PD avant (7) **12H**

## 24-31 MAMBO ½ TURN L, FULL TURN L TRAVELING FWD, WALK R, WALK L, FORWARD ROCK R

- 8&1 **MAMBO G ½ tour**: ROCK STEP avant PG (8) - revenir sur PD (&) - ½ tour à G ... pas PG avant (1) **6H**  
2-3-4-5 ½ tour à G ... pas PD arrière (2) - ½ tour à G ... pas PG avant (2) - pas PD avant (4) - pas PG avant (5) **6H**  
6-7 ROCK STEP D avant (6) - revenir sur PG (7)

## 32-48 R COASTER CROSS, HOLD-BALL CROSS x2, L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD-BALL CROSS x2, R SIDE ROCK, R BEHIND SIDE ... (restart sur 1er et 3ème mur)

- 8&1-2 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (8) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)  
&3-4 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - **HOLD** (4)  
&5 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6-7 ROCK STEP G latéral (6) - revenir sur PD (7)  
8&1-2 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1) - **HOLD** (2)  
&3-4 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) - **HOLD** (4)  
&5 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)  
6-7 ROCK STEP D latéral (6) - revenir sur PG (7) -  
8& CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) \*\*\* **RESTART ici sur le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>ème</sup> mur.**  
*Style* **Option 1** : quand PD croise devant PG faire un HIP ROLL vers l'avant (sens des aiguilles d'une montre),.. Faire de même lorsque le PG croise devant PD, mais faire le HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.  
**Option 2** : quand PD croise devant PG faire 2 HIP BUMPS en avant (de meme lorsque le PG croise devant PD).

## 49-55 R TOE FWD, STEP FWD R, HIP PUSH BACK THEN FWD, ¼ TURN R STEPPING L, STEP R L OUT-OUT

- 1-2-3-4 TAP pointe PD avant (1) - pas PD avant (2) - ROCK STEP G arrière en poussant hanche G en arrière (appui PG) (3) - revenir sur PD avant (4)  
5-6-7 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (5) - pas PD côté D en poussant les hanches à D (6) - pas PG côté G en poussant les hanches à G (7) **9H**

## 56-64 ¼ SAILOR STEP TO R, STEP L, ½ PIVOT TURN R, LKICK-OUT-OUT, HIPS (OPTION TO BUMP OR ROLL)

- 8&1 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (8) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1) **12H**  
2-3 **STEP TURN** : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** (3) **6H**  
4&5 KICK PG avant (4) - pas PG côté G (&) - pas PD côté D avec HIP BUMP à D (5)  
6-7-8 HIP BUMP à G (6) - HIP BUMP à D (7) - HIP BUMP à G (8)

**Option** : Faire un HIP ROLL à G et terminer appui PG

\*\*\* **RESTART** : Sur le 1er et le 3ème mur, après 48 temps.

**Source** : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2011

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer