



# SOUTH OF SANTA FE



**Chorégraphe :** Nathalie PELLETIER Montréal CANADA Mars 2008

**Niveau :** novice / intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne – 32 temps - 4 murs - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** South of Santa Fe BROOKS & DUNN BPM 107 CUBAN

## Introduction: 32 temps

### 1-8 SIDE, CROSS ROCK LEFT, ½ TRIPLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, BACK LOCK TRIPLE STEP

1-2-3 Pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant - revenir sur PD arrière

4&5 TRIPLE STEP G : G. D. G. avec 1/2 tour G 6H

6-7 CROSS ROCK STEP D devant - revenir sur PG arrière

8&1 CHA-CHA D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

### 9-16 ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, CROSS ROCK STEP, SIDE

&2 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - TOUCH pointe PD côté D 9H

3 1/4 de tour D . . . pas PD avant 6H

4&5 CHA-CHA G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

6-7 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

8&1 CROSS ROCK STEP D devant - revenir sur PG arrière - pas PD côté D

### 17-24 TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, ROCK STEP ½ TURN

2&3 Pas PG à côté du PD - pas PD sur place - pas PG côté G

4&5 Pas PD à côté du PG - pas PG sur place - pas PD côté D

6-7 ROCK STEP avant G - revenir sur PD

8 1/2 tour G, sur BALL PD ... pas PG avant 12H

### 25-32 2 WALKS FULL TURN, FORWARD, ¼ RIGHT TURN, LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK, RIGHT TRIPLE STEP

1-2-3 1/2 tour G, sur BALL PG ... pas PD arrière - 1/2 tour G, sur BALL PD ... pas PG avant - pas PD avant 12H

4&5 1/4 de tour D, sur BALL PD ... CHA-CHA G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G 3H

6-7 ROCK STEP arrière D - revenir sur PG

8&1 CHA-CHA D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D . . . temps 1 de la 1<sup>ère</sup> section

*Pour faciliter la danse ne pas faire le full turn, remplacer par 2 pas marchés avant (temps 1 et 2).*

**Source :** Irène Cousin (Speed'Irène). **Mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2010  
lenid.baroin@wanadoo.fr

*Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer*