



SINCE YOU BROUGHT IT UP

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) Octobre 2010

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - Cuban

Musique : Since You Brought It Up James Otto BPM 110

Introduction: 32 temps

1-9 STEP FWD L, STEFWD R, 1/2TURN L HOOKING L, L SHUFFLE, STEP R, CROSS L, R BACK SIDE CROSS

1-2-3 Pas PG avant - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... HOOK PG devant jambe D 6H

4&5 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

6-7 Pas PD avant diagonale avant D ↗ - CROSS PG devant PD

8&1 Pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

10-17 SIDE L, R BEHIND, L CHASSE, R CROSS ROCK, R CHASSE

2-3 Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

4&5 CHASSE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

6-7 CROSS ROCK STEP PD devant PG - revenir sur PG

8&1 CHASSE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

18-25 HOLD, BALL ¼ TURN L, SHUFFLE FWD, R ROCK FWD, ½ TURNING R SHUFFLE

2&3 HOLD - pas PG à côté du PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H

4&5 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

6-7 ROCK STEP avant sur PD - revenir sur PG

8&1 TRIPLE STEP ½ tour : ¼ de tour à D ... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H

26-33 FULL TURN R TRAVELLING FWD, WALK L R, L ROCK FWD, L BACK SIDE CROSS

2-3 ½ tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant (Option plus facile : 2 pas avant PG - PD) 3H

4-5 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

6-7 ROCK STEP avant sur PG - revenir sur PD

8&1 Pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

34-41 R SIDE ROCK WITH HITCH, R SHUFFLE FWD, L SHUFFLE FWD, R SHUFFLE FWD (option to turn shuffles)

2-3 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG avec HITCH genou D à côté du genou G

4&5 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

6&7 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

8&1 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

Option pour danseurs avancés: remplacer les 2 shuffles "6&7" "8&1" par 2 triples steps ½ tour à D

42-49 ROCK FWD ON L, L SHUFFLE BACK, R SHUFFLE BACK, ½ TURNING L SHUFFLE (option to turn shuffles)

2-3 ROCK STEP G avant - revenir sur PD

4&5 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

6&7 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

8&1 TRIPLE STEP ½ tour à G : ¼ de tour à G ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H

Option pour danseurs avancés: remplacer les 2 shuffles "4 & 5" "6 & 7" par 2 triples steps ½ tour à G

50-57 R POINT, R CROSS, L SIDE MAMBO, R SIDE ROCK, R BEHIND, ¼ TURN L, SIDE R

2-3 POINTE PD côté D - CROSS PD devant PG

4&5 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD - pas PG à côté du PD

6-7 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG

8&1 CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant - pas PD côté D avec SWAY des hanches à D → 6H

58-64 HIP SWAYS L R, L CHASSE, R TOUCH, R COASTER STEP

2-3 SWAY à G ← - SWAY à D →

4&5 CHASSE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

6 TOUCH PD à côté du PG

7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant 6H

Source : Fiche de la chorégraphe. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

