



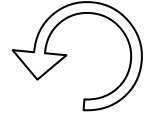
SAXXY (CBA4LDF)

Chorégraphes : Rebecca Lee Malaisie & Jo Thompson Szymanski USA - Janvier 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - TAG - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Saxxy - Brendan Mills, Masove & Tess Burrstone



Introduction: 32 temps

- 1-8 KICK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, FORWARD, SYNCOPATED V-STEP, SIDE, ¼ FLICK**
1-2 KICK (ou TOUCH) PD avant (1) - pas PD arrière (2)
3&4 MAMBO G arrière : ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (4)
5& V-STEP syncopé : Pas sur talon PD sur diagonale avant D "OUT" ↗ (5) - pas sur talon PG sur diagonale G "OUT" ↖ (pieds APART) (&)
6& Pas PD retour au centre "IN" (6) - pas PG à côté du PD "IN" (&)
7-8 Pas PD côté D avec PREP du haut du corps côté D (7) - ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG avant avec FLICK PD arrière 9H (8)
- 9-16 DOROTHY, DOROTHY, STEP, TIC TOC ¼, HITCH, STEP, TIC TOC ¼, HITCH**
1-2& DOROTHY STEP D avant : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD côté D légèrement en avant (&)
3-4& DOROTHY STEP G avant : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG côté G légèrement en avant (&)
5&6 Pas PD avant (5) - SWIVEL talon PG « IN » en faisant 1/8 de tour à G 7H30 (&) - SWIVEL talon PD « OUT » en faisant 1/8 de tour à G avec HITCH genou G 6H (6)
Autoriser le corps à s'orienter légèrement à G lorsque vous faites le HITCH G
7&8 Reposer PG sur place (7) - SWIVEL talon PD « IN » en faisant 1/8 de tour à D 7H30 (&) - SWIVEL talon PG « OUT » en faisant 1/8 de tour à D avec HITCH genou D 9H (8)
- 17-24 PONY BACK, PONY BACK, ¼ SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS**
1&2 PONY STEP D : pas PD arrière avec HITCH genou G (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière avec HITCH genou G (2)
3&4 PONY STEP G : pas PG arrière avec HITCH genou D (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière avec HITCH genou D (4)
5-6 ¼ de tour à D ... 12H ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 BEHIND SIDE CROSS D : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD sur diagonale avant D ↖ 10H30 (8)
- 25-32 REPLACE/KICK, STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, ½ STEP, ¼ SIDE, ¾ L SAILOR STEP**
1-2 Pas PG à côté du PD en faisant un KICK du PD avant (1) - pas PD avant (2)
3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière 10H30 (4)
5-6 ½ tour à G ... pas PG avant 4H30 (5) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 1H30 (6)
7&8 SAILOR STEP G ½ tour à G : 1/8 de tour à G ... CROSS PG derrière PD 12H (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG 9H (&) - pas PG avant (8)

Tag à la fin des murs 2 (face à 6H) & 5 (face à 9H).

- 1-8 SLOW CROSS WALKS X3, STEP, ¼ RECOVER**
1-2 Pas PD avant en croisant devant le PG (1) - HOLD (2)
3-4 Pas PG avant en croisant devant le PD (3) - HOLD (4)
5-6 Pas PD avant en croisant devant le PG (5) - HOLD (6)
7-8 STEP TURN 1/4 de tour à D : pas PG avant (7) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 9H (8)
- 9-16 CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ STEP, ROCK FORWARD, RECOVER**
1-2-3-4 WEAVE à D : CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - SWEEP PD d'avant en arrière (4)
5-6 CROSS PD derrière PG (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 6H (6)
7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)
Option : Quand vous revenez en appui arrière sur PG et vous apprêtez à faire le Full Turn arrière suivant, poussez sur PG pour vous élever tout en levant la jambe D et en faisant un mouvement de « moulin à vent » avec les bras (cercle arrière avec le bras D puis le bras G suit).
- 17-24 FULL TURN, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK ROCK, RECOVER**
1-2 ½ tour à D ... pas PD avant 12H (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière 6H (2)
3-4 Pas PD arrière (3) - TOUCH pointe PG en avant en vous « asseyant » légèrement (4)
5-6 Pas PG arrière (5) - TOUCH pointe PD en avant en vous « asseyant » légèrement (6)
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)
- 25-32 WALK, WALK, OUT OUT, KNEE TWIST, ¼ STEP, ¼ HOP, ¼ HOP, ¼ STEP**
1-2 2 pas avant : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
&3-4 Pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (3) - plier légèrement les genoux en ramenant le genou D « IN » (PREP du haut du corps) (4)
5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (1) - ¼ de tour à D ... HOP sur PD, jambe G en arrière, genou plié 12H (1)
7-8 ¼ de tour à D ... HOP sur PD, jambe G en arrière, genou plié 3H (1) - ¼ de tour à D ... pas PG avant 6H (1)
Option : à la place des HOP, possibilité de faire deux paddle turns avec TOUCH côté G sur les comptes 6-7.

FIN : A la fin du 7^{ème} mur, changer le sailor step 3/8 de tour en sailor 5/8 de tour pour faire face à 12H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2024

<https://youtu.be/PgU2MD2BdFs?si=xt3B8uhU8pGTV5D3>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.