



# BE MY BABY

**Chorégraphe :** JMP (KOR) - Juin 2023

**Niveau :** Ultra Débutant/Débutant - **Bachata**

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Be My Baby - **Leslie Grace**



**Introduction:** 16 temps

## 1-8 R VINE STEP, TOUCH, L VINE STEP, TOUCH

1-2-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

**RESTART ici pendant le 4<sup>ème</sup> mur (lequel commence face à 9H). Reprendre la danse au début (9H).**

## 9-16 K-STEP

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

## 17-24 WALK FORWARD (R-L-R), TOUCH, BACKWARD (L-R-L), TOUCH

1-2-3 **3 pas avant**: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 **3 pas arrière**: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

**Alternative plus difficile :**

**½ tour à G ... pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7) - TOUCH PD en avant (8)**

## 25-32 JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, HIP SWAY (R-L-R-L)

1-2 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (2) ...

3-4 ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PG (4)

5-6 SWAY à D (5) - SWAY à G (6)

7-8 SWAY à D (7) - SWAY à G (terminer en appui sur PG) (8)

**RESTART: pendant le 4<sup>ème</sup> mur (lequel commence face à 9H) après 8 comptes. Reprendre la danse au début face à 9H.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2023  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.