



# BOOMERANG

**Chorégraphes:** Tim Johnson [timbo\\_84@hotmail.com](mailto:timbo_84@hotmail.com) Grande Bretagne & Jean-Pierre Madge [jean-pierrem@bluewin.ch](mailto:jean-pierrem@bluewin.ch) Suisse - Juin 2022

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 TAG

**Musique :** Boomerang - Robert Grace

**Introduction:** 16 temps après le premier "Boomerang"

## 1-8 SCUFF OUT OUT, SAILOR 1/4, SHUFFLE, STEP 3/4 TURN SIDE

- 1&2 SCUFF PD en avant (1) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (pieds APART) (2)  
3&4 SAILOR STEP D ¼ de tour à D : CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G 3H (&) - pas PD avant (4)  
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)  
7&8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 9H (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (8)

## 9-16 BEHIND SIDE CROSS, CHASSE, TOUCH SIDE BOX

- 1&2 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)  
3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)  
&5&6 TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (5) - ¼ de tour à D ... TOUCH PD à côté du PG 9H (&) - pas PD côté D (6)  
&7&8 ¼ de tour à D ... TOUCH PG à côté du PD 12H (&) - pas PG côté G (7) - ¼ de tour à D ... TOUCH PD à côté du PG 3H (&) - pas PD côté D (8)

## 17-24 CROSS, 1/4 BACK TOGETHER, WALK WALK, ROCK IN CHAIR, STEP 1/2 HEEL-HEEL

- 1&2 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (&) - pas PG à côté du PD (2)  
3-4 2 pas avant : pas PD avant (3) - pas PG avant (4)  
5& ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING  
6& ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR  
7&8 Pas PD avant (7) - SWIVEL talon PG « IN » en faisant ¼ de tour à G 9H (&) - SWIVEL talon PD « OUT » en faisant ¼ de tour à G (rester en appui sur PD) 6H (8)

## 25-32 AND ROCK, RECOVER, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)  
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7&8 COASTER STEP G : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

**TAG :** Pendant le 6ème mur, vous êtes face à 12H après les 8 premiers comptes. Faire alors ce qui suit (remplace la section 2).

- 1&2 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)  
3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)  
&5&6 TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6)  
&7&8 TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)  
Lorsque vous faites les « Touch Steps », faire « Shimmy Shimmy » avec vos épaules. (&5&6&7&8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2022

<https://youtu.be/c49XLZdjvCc> Bellegarde-en-Forez 42210

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.