



SHE CARES

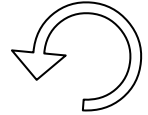
Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Juin 2021

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : She Cares Patrick Dorgan

Introduction: 8 temps (environ 5 sec).



1-8 V-STEP ON HEELS, R LOCK STEP FWD, L MAMBO STEP FWD, R COASTER STEP

- 1& Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (&
2& Pas PD retour au centre "IN" (2) - pas PG à côté du PD "IN" (&
3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
5&6 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (6)
7&8 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

9-16 ¼ L INTO L VAUDEVILLE, R VAUDEVILLE, L JAZZ BOX, TOUCH R NEXT TO L

- 1&2& Commencer le ¼ de tour à G ... **VAUDEVILLE** : terminer le ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD **9H** (1) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur la diagonale G ↖ (2) - pas PG sur place (&
3&4& **VAUDEVILLE** : CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur la diagonale D ↗ (4) - pas PD à côté du PG (&
5-6-7-8 **JAZZ BOX G** : CROSS PG devant PD en pliant légèrement le genou G (5) - pas PD arrière (6) - grand pas PG côté G (7) - SLIDE puis TOUCH PD à côté du PG (8)
** Restart ici pendant le 4^{ème} mur, lequel commence face à 3H. Reprendre la danse face à 12H, après ces 16 comptes.*

17-24 STEP TOUCH R&L, ½ RUMBA BOX, TOUCH TOGETHER, STEP TOUCH L&R, ½ L RUMBA BOX

- 1& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (&
2& Pas PG côté G (2) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (&
3&4& Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) - TOUCH PG à côté du PD (&
5& Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (&
6& Pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (&
7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

25-32 SHUFFLE ½ R, RUN LRL, STEP ½ L, FULL TURN L

- 1&2 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (1) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (2)
3&4 **3 pas courus** : pas PG avant (3) - pas PD avant (&) - pas PG avant (4)
Styling: faire des 'boogie runs' en pliant les genoux « IN » (fléchir les genoux à G - à D - à G).
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **9H** (6)
7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

** Restart pendant le 4^{ème} mur, lequel commence face à 3H, après 16 comptes. Reprendre la danse face à 12H.*

*** FIN : faire les 10 premiers comptes du 9^{ème} mur, lequel commence face à 12H. Vous êtes à ce moment-là face à 9H. Transformez le 2^{ème} vaudeville en faisant ¼ de tour à D (comptes 11&12&) pour faire face à 12H, et finir par CROSS PG devant PD sur le compte 13 **12H**.*

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2021
https://youtu.be/VFUV83_9MLE

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.