



JERSEY BOYS

Chorégraphes: Gary Lafferty - Août 2020

Niveau: Ultra Débutant

Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse: CW

Musique: The Jersey Boys - Big Girls Don't Cry

Introduction: 24 temps. BPM: 130



1-8 TOE-STRUTS FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 *TOE STRUT D avant*: TOUCH pointe PD avant (1) - DROP: abaisser talon PD au sol (2)
3-4 *TOE STRUT G avant*: TOUCH pointe PG avant (3) - DROP: abaisser talon PG au sol (4)
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)] ROCKING
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)] CHAIR

9-16 "SHADOWS" JAZZ-BOX

- 1-2 *SLOW JAZZ BOX D*: pas PD avant (1) - HOLD (2)
3-4 CROSS PG devant PD (3) - HOLD (4)
5-6 Pas PD arrière (5) - HOLD (6)
7-8 Pas PG côté G (7) - HOLD (8)
RESTART pendant le 5ème mur, après 16 comptes.

17-24 WEAVE TO LEFT; CROSS, POINT, BACK, POINT

- 1-2-3-4 *WEAVE à G*: CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - POINTE PG côté G (6)
7-8 CROSS PG derrière PD (7) - POINTE PD côté D (8)

25-32 JAZZBOX WITH ¼ TURN TO RIGHT; 2 x HEEL TOUCHES

- 1-2 *JAZZ BOX D ¼ de tour à D*: CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2)
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (3) - pas PG à côté du PD (4)
5-6 Talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (6)
7-8 Talon PG avant (7) - pas PG à côté du PD (8)

RESTART pendant le 5ème mur, après 16 comptes, face à 12H.

NOTES:

* Vous pouvez danser sur la version de la chanson interprétée par Frankie Valli si vous préférez – restart à cet endroit.
La version des Jersey Boys est plus courte de quelques secondes et vous terminerez face à 12H après le jazz box ¼ de tour (grand « finish »).

* Le « Shadows jazz box » peut être fait avec des toe-struts, ou CLICK sur les HOLDS.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2020

https://youtu.be/-p_OsaThmIM

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.