



# BUD LIGHT BLUE

**Chorégraphe :** Darren Bailey UK/USA – Octobre 2018

**Niveau :** Novice/Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **1 TAG 3 RESTARTS**

**Musique :** Bud Light Blue Coffey Anderson

**Introduction:** 32 temps (Cette danse est chorégraphiée sur 2 murs, mais en raison du restart, elle se pratique face aux 4 murs).

## 1-8 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - pas PD côté D (6)

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 9-16 SIDE, ¼ TURN L WITH HOOK, STEP, ¼ TURN WITH HITCH, ROCK R, RECOVER, R CHASSE

1-2 Pas PD avant (1) - HOOK PG devant jambe D en faisant ¼ de tour à G **12H** (2)

3-4 Pas PG avant (3) - HITCH D en faisant ¼ de tour à G **9H** (4)

5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (*pousser les hanches côté G*) (6)

7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

*Ajouter le tag ici pendant le 6ème mur, puis restart.*

## 17-24 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)

7&8 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

## 25-32 SYNCOPATED JAZZ BOX WITH POINT, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP

1-2& **JAZZ BOX CROSS G syncopé** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&) ...

... CROSS PD devant PG (3) - POINTE PG côté G (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

*Restart ici pendant les murs 2 et 4*

## 33-40 CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE, CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - revenir sur PD avant (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - revenir sur PG avant (8)

## 41-48 CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)

7&8 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

*Restart après 32 temps pendant les murs 2 (vous serez alors face à 3H) et 4 (vous serez alors face à 6H).*

*Tag: Danser ce tag après avoir dansé les 16 premiers temps du 6ème mur puis reprendre la danse au début. Ce tag se dansera face à 9H.*

## 1-4 JAZZ BOX WITH A TOUCH

1-2 **JAZZ BOX G** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) ...

3-4 ... pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2019  
[https://youtu.be/\\_pcOA9T2OCA](https://youtu.be/_pcOA9T2OCA)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*