



SMOKE, FIRE



Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane Hollande & Sebastiaan Holtland Hollande Mars 2018

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs (en raison des restarts) - 48 temps - 2 RESTARTS

Musique : Bishop Briggs - White Flag (New Single 2018) (iTunes & other mp3 sites) (approx. 3.48 mins).

Introduction: 16 temps (environ 13 sec). Départ appui PD.

- 1-8 STEP WITH SWEEP R, SYNCOPATED WEAVE L WITH SWEEP L, SYNCOPATED WEAVE R, SMALL STEP BACK, SIDE, SMALL STEP BACK, SIDE, CROSS.**
- 1 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1)
- 2&3 **WEAVE à G :** CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (3)
- 4&5 **BEHIND SIDE CROSS G :** CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
- 6&7 Petit pas PD arrière (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)
- 8&8 Petit pas PG arrière (&) - pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)
- 9-16 BASIC NIGHTCLUB R, ¼ TURN R, CONTINUE A ¼ TURN R, SIDE, CROSS, STEP, HOLD, BALL ROCK R / RECOVER, RUNS BACK R, L.**
- 1,2& **BASIC NC à D :** pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
- 3,4& ¼ de tour à D ... pas PG arrière et poursuivre par ¼ de tour à D supplémentaire en restant en appui sur PG **6H** (3) - pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&)
- 5,6& 1/8 de tour à D ... pas PD avant **7H30** (5) - **HOLD** (6) - pas BALL PG à côté du PD (&)
- 7& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)
- 8& 2 pas courus arrière: pas couru PD arrière (8) - pas couru PG arrière (&)
- 17-24 SIDE ROCK / RECOVER WITH ¼ TURN R, RECOVER WITH ¼ TURN L, CONTINUE A ½ TURN L, BACK ROCK / RECOVER, BACK WITH ½ TURN R, SIDE WITH 3/8 TURN R, SYNCOPATED WEAVE R WITH SWEEP R, REPLACE WITH ¼ TURN L.**
- 1,2& ¼ de tour à D ... **10H30** ROCK STEP latéral PD côté D (1) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG côté G **7H30** (2) - face à la diagonale, faire 1/2 tour à G ... pas PD arrière **1H30** (&)
- 3,4& **MAMBO G arrière :** ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière **7H30** (&)
- 5 Continuer par 3/8 de tour à D ... pas PD côté D (légèrement sur diagonale avant) **12H** (5)
- 6&7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (7)
- 8 CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à G **9H** (8)
- 2^{ème} Restart ici pendant le 5ème mur après 24 temps. Reprendre face à 6H.**
- 25-32 RUNS FWD L, R, L, UP WAVING ARMS WITH EGYTIAN HANDS, TOGETHER, BACK ROCK / RECOVER WITH ½ TURN L, STEPS BACK R, L, R.**
- 1,2& 3 pas courus avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (&)
- 3&4 Faire un mouvement de vagues avec les mains en les croisant l'une au-dessus de l'autre à la hauteur de la poitrine puis faire un **CLAP** (3) (&) (4)
- &5,6 Revenir en appui sur PD arrière et pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
- &7,8 ½ tour à G ... **3H** 3 pas arrière: pas PD arrière (&) - pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8)
- 1er Restart ici pendant le 3ème mur après 32 temps. Reprendre face à 3H.**
- 33-40 WALKS FWD L, R, SIDE WITH ¼ TURN R, CROSS, SMALL STEP WITH ½ TURN L, SMALL STEP WITH ½ TURN R, CONTINUE A ½ TURN R WITH SWEEP R, BEHIND, SIDE. TOUCH.**
- 1,2 2 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
- &3,4,5 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H** (&) - CROSS PD devant PG (3) - ½ tour à G ... prendre appui sur PG légèrement avant **12H** (4) - ½ tour à D ... prendre appui sur PD légèrement avant **6H** (5)
- 6 Poursuivre avec ½ tour supplémentaire à D ... prendre appui sur PG légèrement arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière **12H** (6)
- 7&8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)
- 41-48 BASIC NIGHTCLUB R, SIDE, BEHIND WITH SWEEP L, WEAVE R, SMALL STEP BACK, ½ WALKING CIRCLE L, R.**
- 1,2& **BASIC NC à D :** pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
- 3,4 Pas PG côté G (3) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (4)
- 5&6 **BEHIND SIDE CROSS G :** CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
- 7,8& Pas PD légèrement arrière (7) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **9H** (8) - 1/4 de tour à G ... pas PD **6H** (&)

1er Restart après 32 temps pendant le 3ème mur après 32 temps. Reprendre face à 3H.

2^{ème} Restart après 24 temps pendant le 5ème mur après 24 temps. Reprendre face à 6H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2018

<https://youtu.be/CbbqfWau9eU>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.