



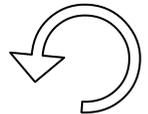
BARCELONA

Chorégraphe : Aline Morel France aline.linedance@gmail.com Février 2018

Niveau : Novice - **SAMBA**

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Barcelona Ed Sheeran (Deluxe) **BPM approx 100**



Introduction: 16 comptes. Départ appui PD.

Note : Sur le compte 1, faire ¼ de tour à D pour se placer face à 3H et faire le chassé latéral G ¼ de tour à D.

- 1-8 ¼ TURN R, CHASSE L ¼ turn L, R FWD, L STEP LOCK STEP, MAMBO ¼ TURN R, BALL CHANGE**
- 1&2 ¼ de tour à D ... **3H** TRIPLE STEP G latéral ¼ de tour à G : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (2)
- 3 Pas PD avant (3)
- &4, 5 Pas PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG en appui sur pointe de pieds) (4) - pas PG avant (5)
- 6&7 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (&) - ¼ de tour à D... pas PD côté D **3H** (7)
- 8& **BALL CHANGE** : pas **BALL** PG à côté du PD (8) - pas PD à côté du PG (&)
- 9-16 Sec 2 : BASIC SAMBA L R, BOOGIE WALKS, RUN FWD X3**
- 1 a2 **SAMBA WHISK** : pas PG côté G (1) - ROCK STEP PD derrière PG (a) - revenir sur PG devant PD (2)
- 3 a4 **SAMBA WHISK** : pas PD côté D (3) - ROCK STEP PG derrière PD (a) - revenir sur PD devant PG (4)
- 5, 6 **2 BOOGIE WALKS** : petit pas PG avant en faisant rouler le genou G sur la G (5) - petit pas PD avant en faisant rouler le genou D sur la D (6)
- 7&8 **3 petits pas courus avant** : pas PG avant (7) - pas PD avant (&) - pas PG avant (8) (en roulant les genoux vers l'extérieur)
- 17-25 FWD MAMBO with SWEEP, LOCK, RECOVER, BACK, SWEEP, LOCK, RECOVER, BACK, ¼ L & L FWD, STEP R FWD, PIVOT ½ TURN L**
- 1&2& **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2) - SWEEP PG d'avant en arrière (&)
- 3&4& LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (3) - pas PD sur place (&) - pas PG légèrement arrière (4) (Danser les temps 3&4 avec un petit rebond sur BALL) (1) - SWEEP PD d'avant en arrière (&)
- 5&6 LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (5) - pas PG sur place (&) - pas PD légèrement arrière (6) (Danser les temps 5&6 avec un petit rebond sur BALL)
- 7 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (7)
- 8, 1 **STEP TURN** : pas PD avant (8) - ½ tour Pivot à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (1)
- 26-32 KICK BALL, L SIDE INTO HIP DIPS, L BEHIND, ¼ TURN R FWD, L TOUCH**
- 2& KICK PD avant (2) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)
- 3, 4 ROCK STEP latéral PG côté G tout en pliant légèrement les genoux et en commençant à pousser les hanches de G à D (3) - pousser les hanches à D en revenant en appui sur PD côté D et en redressant les genoux (4)
- 5, 6 Répéter les 4 temps ci-dessus (5) - (6)
- 7&8 Pas PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D... pas PD avant **9H** (&) - TOUCH PG à côté du PD (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2018

<https://youtu.be/urhVikVcxcw>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.