



# STORY OF A HEART

Chorégraphe : **Michelle Risley** [michellerisley@hotmail.co.uk](mailto:michellerisley@hotmail.co.uk) Août 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Story Of A Heart – 7th Heaven Remix – Radio Mix – STEPS

Introduction: 16 temps puis ...



*En introduction, faire 4 fois la section qui suit afin de revenir face à 12H pour commencer la danse principale.*

- 1-8 SIDE, CROSS ROCK, ¼ TURN, SWEEP, WEAVE, SWEEP, WEAVE, CROSS SHUFFLE**  
1&2& Pas PD côté D (1) - **HOLD** (&) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (*corps orienté face à la diagonale D* (&))  
3& ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - SWEEP PD d'arrière en avant (&)  
4&5& CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (5) - SWEEP PG d'avant en arrière (&)  
6& CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)  
7&8& **CROSS SHUFFLE** : CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8) - **HOLD** (&)

**PARTIE PRINCIPALE : Quand la musique change, commencer la musique principale, sur le 1<sup>er</sup> temps fort.**

- 1-8 SIDE, CROSS ROCK, ¼ TURN, PIVOT ½, SHUFFLE**  
1234 Pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)  
56 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (6)  
7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
- 9-16 FULL TURN, ROCK FORWARD, JUMP BACK, STEP BACK, STEP BACK, TOUCH,**  
1234 ½ tour à D... pas PG arrière **9H** (1) - ½ tour à D... pas PD avant **3H** (2) - ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)  
&56 JUMP PG arrière "OUT" (&) - JUMP PD arrière "OUT" (*pieds "Apart"*) (5) - pas PG arrière (6)  
78 Pas PD arrière (7) - TOUCH PG devant PD (**CLICK** main D) (8)
- 17-24 KICK & POINT, TAP FORWARD, SIDE, KICK & POINT, TAP FORWARD, SIDE**  
1&2 KICK PG avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (2)  
34 TAP PD en avant (3) - POINTE PD côté D (4)  
5&6 KICK PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6)  
78 TAP PG en avant (7) - POINTE PG côté G (8)
- 25-32 SAILOR STEP, SAILOR STEP, REVERSE PIVOT ½, PIVOT ½ TURN**  
1&2 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)  
3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)  
5678 TAP PG derrière PD (5) - ½ tour à G ... appui PG **9H** (6) - **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (8)  
*Note: 1-4 Les sailor steps doivent être réalisés avec de légers déplacements arrière.*  
*Note: Pendant le 4ème mur, ne pas faire le step turn (comptes 7-8), passer directement à la section 5 face au mur arrière (6H).*
- 33-40 WALK, KICK-BALL CHANGE, WALK, ROCK FORWARD, FULL TURN TRIPLE (ALT COASTER)**  
1 Pas PD avant (1)  
2&34 **KICK BALL STEP G** : KICK PG avant (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3) - pas PG avant (4)  
56 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
7&8 **TRIPLE STEP D tour complet à D sur place**: pas PD (7) - pas PG (&) - pas PD sur place en faisant un tour complet à D (*alternative: Coaster Step D*) (8)
- 41-48 ROCK FORWARD, ½ SHUFFLE, 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE**  
12 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)  
3&4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)  
56 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (5) - 1/4 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 6H** (6)  
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 49-56 SIDE, BEHIND, & HEEL & TOUCH & HEEL & TOUCH, COASTER STEP (ANGLED)**  
1 Pas PG côté G (1)  
2&3 Pas PD derrière PG (2) - pas PG arrière sur diagonale G (&) - TAP talon PD sur diagonale D (3)  
&4 Pas PD sur place (&) - TOUCH PG derrière talon D (4)  
&5&6 Pas PG arrière (&) - TAP talon PD en avant (5) - pas PD sur place (&) - TOUCH PG derrière talon D (6)  
7&8 **COASTER CROSS G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (*corps orienté face à la diagonale*) (8)
- 57-64 POINT, TURN, POINT, TURN, FULL TURN, PIVOT 1/2**  
1 2 POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (2)  
3 4 ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G **12H** (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)  
5 6 ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (5) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (6)  
7 8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (8)

*Pendant le 4ème mur, ne pas faire le step turn (comptes 7-8), passer directement à la section 5 face au mur arrière (6H).*

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2018

<https://youtu.be/APmcb76nR0> <https://youtu.be/FkVvRONDm6o>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.