



FOR THE WORLD



Chorégraphe : Maddison Glover (Australie) maddisonglover94@gmail.com Février 2018

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Ronnie Milsap - "Wouldn't Have Missed It For The World" - Album: Ultimate Ronnie Milsap (3.35)

Introduction: 16 temps



1-8 CROSS, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE

1,2 CROSS PD devant PG (*commencer à faire un SWEEP PG d'arrière en avant*) (1) - continuer le SWEEP dans le sens des aiguilles d'une montre (2)

3&4 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5,6 Pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6)

7&8 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

9-16 CROSS ROCK/ RECOVER, ¼ SHUFFLE, ¼ SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS (WEAVE)

1,2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 *TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G* : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)

5,6,7,8 ¼ de tour à G ... **6H WEAVE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 SIDE, TOUCH TOGETHER, SIDE, TOUCH TOGETHER, BACK, HOLD (HEEL DRAG), TOGETHER, 2X WALKS FWD

1,2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3,4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

**** Restart ici pendant le 5ème mur.**

5,6 Grand pas PD arrière (*DRAG talon PG vers PD*) (5) - **HOLD** (6)

& *SWITCH*: pas PG à côté du PD (&)

7,8 *2 pas avant*: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Option facile: supprimer le compte "&"

5,6 Grand pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (6)

7,8 *2 pas avant*: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

25-32 ROCK FWD, RECOVER, ½ FWD TOE/HEEL, ¼ SIDE TOE/HEEL, BEHIND, SIDE

1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3,4 ½ tour à D ... **12H TOE STRUT D avant**: TOUCH pointe PD avant (3) - *DROP* : abaisser talon PD au sol (4)

5,6 ¼ de tour à D ... **3H TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G (5) - *DROP* : abaisser talon G au sol (6)

7,8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G **3H** (8)

Option: CLICK des 2 mains à hauteur des épaules sur les comptes 4 et 6.

**** Restart après 20 temps pendant le 5ème mur (lequel commence à 12H) reprendre la danse au début . Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début (après pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG).**

« Sur ces "pas côté - TOUCH", je fais un SWAY, tout particulièrement sur le second, de sorte que mon corps soit penché sur le côté G et prêt à reprendre la danse au début. »

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2018
<https://youtu.be/fio31FWRh9U>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.