



STARTING FROM NOW



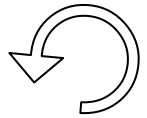
Chorégraphes : Fred Whitehouse Irlande f_whitehouse@hotmail.com

Daniel Trepat Hollande danieltrepat@gmail.com

Niveau : Intermédiaire – Décembre 2017

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : "Starting From Now" **Catherine McGrath**



Introduction: Commencer lorsqu'elle chante: "Last" (environ 3 sec).

- 1-9 SIDE, TOUCH, SIDE WITH TOE TURN, COMBINATION STEP (WEAVE WITH CROSS SHUFFLE), ¼ TURN L WITH BODY SWAY, ½ TURN L SWEEP R FWD, CROSS, SIDE, BEHIND WITH SWEEP**
- 1&2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G en tournant pointe PD vers l'extérieur (2)
- 3& CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&)
- 4&5 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (4) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
- 6&7 ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG et orienter le corps face à l'angle G **9H** (6) - revenir en appui sur PD et orienter le corps à D (&) - reprendre appui sur PG en faisant ½ tour à G avec SWEEP PD d'arrière en avant **3H** (7)
- 8&1 CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (1)
-
- 10-17 SAILOR ¼ TURN, ROCK CHAIR (FORWARD & SIDE), CROSS, TOUCH SIDE, TOUCH IN, ¼ TURN R FWD, CHASE TURN**
- 2&3&4 CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG **12H** (&) - ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - ROCK STEP latéral G côté G (4)
- Restart: ici pendant le 5ème mur (face au mur de 12H, rester en appui sur PG).**
- &5 Revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
- 6&7 **POINTE PD** côté D (6) - TOUCH PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (7)
- 8&1 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (8) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **9H** (&) - pas PG avant (1)
-
- 18-24 ROCK STEP, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN L, SIDE, TOE IN, HEEL IN, TOUCH 2X**
- 2&3 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)
- &4 – 5 Pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (4) - CROSS PG devant PD (5)
- 6&7&8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (6) - pas PG côté G (&) - SWIVEL pointe PD vers PG (7) - SWIVEL talon PD vers PG (&) - **POINTE PD** côté D (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)
-
- 25-32 SIDE, DIAMOND FALL AWAY, ROCK STEP**
- 1 – 2&3 Pas PD côté D (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **7H30** (2) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **6H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **4H30** (3)
- 4&5 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **1H30** (5)
- 6&7 Pas PG avant (6) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **10H30** (7)
- 8& ROCK STEP PD arrière (8) - 1/8 de tour à G ... revenir sur PG avant **9H** (&)

Restart: après 12 temps pendant le 5ème mur (face au mur de 12H, rester en appui sur PG).

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2018
<https://youtu.be/0yxk7CnB0X4>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.