



PECULIAR GAME



Chorégraphes : Georgina Dixon - Fred Whitehouse Irlande f. whitehouse@hotmail.com Août 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 TAG

Musique : Stronger – Clean Bandit

Introduction: 32 temps

1-8 SIDE, CLOSE, FORWARD, CHA CHA FORWARD, ROCK RECOVER, BEHIND ¼ FORWARD

- 1,2,3 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant 1H30 (3)
4 & 5 TRIPLE STEP D avant 1H30: pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6, 7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD en faisant 1/8 de tour à D 3H (7)
8 & Pas PG derrière PD (8) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (&)

9-16 PRESS, RECOVER X 2, SWITCHES X 3, CHEST POP X 2

- 1,2& PRESS PG en avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&)
3,4& PRESS PD en avant (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&)
5&6& SWITCHES: POINTE PG côté G (5) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (6) - pas PD à côté du PG (&)
7&8 POINTE PG côté G (7) - POP CHEST en avant puis en arrière (&) (8)

17-24 CROSS, BACK SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER

- 1,2,3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) - pas PG côté G (3)
4,5,6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6)
7,8& CROSS PG devant PD (7) - TRIPLE STEP D latéral: pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)...

25-32 SIDE, CROSS ¼ BACK SWEEP, ROCK RECOVER, SIDE DRAG, KICK, TOGETHER

- 1,2,3 ... pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (SWEEP PG d'avant en arrière) 3H (3)
4&5 ROCK STEP PG arrière (4) - revenir sur PD avant (&) - grand pas PG côté G (5)
6,7 Ramener lentement PD vers PG sur 2 temps (faire un grand SLIDE à G) (6) (7)
8& KICK BALL STEP D: KICK PD avant (8) - pas BALL PD à côté du PG (&) ...

33-40 CURVED WALK X 3, CURVED CHA CHA, CURVED WALK X 2, STEP TOGETHER

- 1,2,3 ... pas PG avant (1) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant 4H30 (2) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant 6H (3)
4&5 TRIPLE STEP D 1/4 tour à D: 1/8 de tour à D ... pas PD avant 7H30 (4) - pas PG à côté du PD (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant 9H (5)
6, 7 1/8 de tour à D ... pas PG avant 10H30 (6) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant (vous avez fait ¾ de tour à D au total pour terminer face à 12H) (7)
8& TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) ...

41-48 WALK, STEP ¼ SIDE, CROSS, SIDE, BACK ROCK RECOVER, SIDE TOGETHER

- 1,2,3 ... pas PG avant (1) - STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (2) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 9H (3)
4,5 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - ROCK STEP PD arrière (6)...
6,7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)
8& TRIPLE STEP D ¼ de tour à D: pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) ...

49-56 ¼ TURN, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, CHA CHA FORWARD, ROCK, POP, STEP TOGETHER

- 1,2,3 ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (1) - STEP TURN: pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (3)
4&5 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
6,7 ROCK STEP PD avant en vous élevant sur les pointes (6) - revenir sur PG arrière avec KNEE POP D (7)
8& TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (8) - pas PG à côté du PD (&)...

57-64 STEP, ROCK, RECOVER, COASTER STEP, STEP, FULL SPIRAL TURN

- 1,2,3 ... pas PD avant (1) - ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3)
4&5 COASTER STEP G: pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
6,7,8 Pas PD avant (6) - SPIRALE tour complet à G en restant en appui sur PD 6H (7) (8)

TAG à la fin des murs 1 et 3 face à 6H.

STEP, SWAY X 4 (FIGURE OF 8)

- 1-4 Pas PG côté G (1) - SWAY des hanches côté G (2) - pas PD côté D (3) - SWAY des hanches côté D (finir appui PD) (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2017

<https://youtu.be/swhm74QZPIY>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.