



PERFECT PICTURE



Chorégraphes : Fred Whitehouse & Jean-Pierre Madge Septembre 2017

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 112 temps - Danse phrasée : A-B-C-A-B-C*-C-B - 1 RESTART

Musique : Let me go Hailee Steinfeld, Alesso, Florida Georgia Line & Watt

Introduction: Sur les paroles

PARTIE A: 48 temps

1-8 STEP, ¼ TURN, SAILOR ½, SWEEP CROSS BACK BACK CROSS, TOUCH.

1-2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (2)

3&4 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H** (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **9H** (4)

5&6&7 **SWEEP PG devant PD** (5) - **JAZZ BOX CROSS G** : CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)

8 **POINTE PG côté G** (8)

9-16 ROCK, BACK ¼ AND TOUCH AND TOUCH, ¼ STEP, ½ PENCIL TURN, CROSS SIDE TOUCH.

1-2 **ROCK STEP PG avant** (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (&) - **TOUCH PD à côté du PG** (3) - pas PD côté D (&) - **TOUCH PG à côté du PD** (4)

5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (5) - ½ tour à G en pliant le genou D et en gardant PD près du PG **9H** (6)

7&8 **CROSS PD devant PG** (7) - pas PG côté G (&) - **TOUCH PD derrière PG** (8)

17-24 BOUNCE ½ TURN, STEP SWEEP, CROSS BALL ¼ TURN, CAMEL WALKS.

1-2 ½ tour à D en faisant 2 **HEEL BOUNCES** (terminer appui PG) **3H** (1) (2)

3-4 Pas PD avant avec **SWEEP PG devant PD** (3) - **CROSS PG devant PD** (4)

5 ¼ de tour à G ... pas BALL PD arrière **12H** (&) - pas PG côté G (5)

6-7-8 **3 CAMEL WALKS**: pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

Ajouter des mouvements de bras sur les Camel Walks: mimer la forme d'un cadre de photo en utilisant le pouce et l'index de chaque main (pouces à la verticale, index à l'horizontale). Premier Camel Walk : main G sur le dessus (extrémité index G positionnée au-dessus de l'extrémité du pouce D, 2ème camel walk, inverser la position des mains, main D sur le dessus, et 3ème camel walk, pousser les 2 mains en avant, pouces en l'air et expression « marrante » sur le visage (cheesy face).

25-32 ROCK AND BACK, BEHIND SIDE CROSS AND CROSS, SPIRAL TURN, STEP, ROCK RECOVER.

1&2 **MAMBO G avant** : **ROCK STEP PG avant** (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)

3&4&5 Pas PD arrière (3) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (&) - **CROSS PD devant PG** (4) - pas PG côté G (&) - **CROSS PD devant PG** (5)

6 En restant en appui sur PD, faire **1 tour ¼ à G** **6H** (6)

7-8& Pas PG avant (7) - **ROCK STEP PD avant** (8) - revenir sur PG arrière (&)

33-40 TOUCH BACK BODY ROLL, BALL TOUCH, PIVOT TURN, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN.

1-2 **TOUCH PD derrière PG** ... commencer un **BODY ROLL** arrière en commençant par la tête (1) - terminer le **BODY ROLL** et prendre appui sur PD (2)

3-4 Pas PG à côté du PD (&) - **TOUCH PD derrière PG** (3) - ¼ de tour à D ... rester appui sur PG **9H** (4)

5&6 **SAILOR STEP D** : **CROSS PD derrière PG** (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)

7&8 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G** : **CROSS PG derrière PD** (7) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D **6H** (&) - pas PG côté G (8)

41-48 AND DRAG, BALL STEP, WALK WALK, STEP TURN STEP.

1-2-3 Mettre main D en avant (*dirigée vers le bas et légèrement côté G*), paume face au sol (&) - lever la main D tout en faisant un **DRAG PD vers PG** (1) (2) (3)

4 Pas PD à côté du PG (*baisser main D*) (&) - pas PG avant (4)

5-6 **2 pas avant**: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8 **STEP TURN STEP**: pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** **12H** (&) - pas PD avant (8)

PARTIE B: 32 temps

1-8 BACK, BACK, OUT-OUT HANDS.

1-2 **2 pas arrière**: pas PG arrière (1) - pas PD arrière (2)

Bras : main D devant épaule G (1) - main G devant épaule D (2)

3 Pas PG côté G **"OUT"** (&) - pas PD côté D **"OUT"** (*pieds APART*) (3)

Bras : changer les 2 mains d'épaule (&) - mettre les mains l'une contre l'autre devant la poitrine, en position de prière (3)

4 Lever les 2 mains devant le visage (4)

5&6&7 **SLIDE** (*glisser*) main D vers le haut afin que le poignet D se positionne au niveau du haut de la pointe des doigts de la main G (5) - plier poignet D de telle sorte que la main D pointe vers 9H (&) - ramener main D côté D jusqu'à ce que les pointes de doigt de la main D soient contre l'extrémité des pointes de doigts de la main G, formant ainsi un angle de 90° (6) - faire glisser main D de haut en bas de la main G et s'arrêter au niveau du poignet G (&)

7&8 Plier main G au-dessus de main D (*paume main G posée sur dos de main D, bras à l'horizontale, niveau poitrine*) (7) - glisser les 2 bras simultanément ainsi les mains atteignent les coudes (*main G au-dessus de coude D, main D au-dessous de coude G*) (&) - ramener les bras sur les côtés jusqu'à ce que les mains se retrouvent l'une au-dessus de l'autre (8)

9-16 HANDS

- 1-2 « SNAKE ROLL » (*mouvement de vague*) des mains de D à G en commençant par le coude D (1) (2)
3&4 Lever avant-bras G, paume G face au sol, tout en gardant main D contre coude G (3) - baisser avant-bras G à l'horizontale en l'orientant vers 12H, paume face à vous (&) - **SLAP** dos de la main D contre paume main G (4)
5&6& ¼ de tour à D en gardant les mains devant vous **3H** (5) - pousser les 2 mains vers le bas en vous élevant sur les pointes de pied (&) - redescendre en prenant appui sur PG et en remontant légèrement les mains (6) - pas PD arrière en pointant l'index D en direction de l'oreille D (&)
7&8 Pas PG côté G en pointant l'index G en direction l'oreille G (7) - se pencher à G en croisant les 2 mains devant la poitrine (&) - pousser les 2 mains « APART » comme si vous vous tranchiez la gorge (*rester en appui sur PG*) (8)

17-24 SIDE BALL CROSS, ¼ SIDE BALL CROSS, SIDE BALL CROSS, ¼ SIDE BALL CROSS.

- 1a2 Pas PD côté D (1) - pas BALL PG à côté du PD (a) - CROSS PD devant PG (2)
3a4 ¼ de tour à G ... **12H** pas PG côté G (3) - pas BALL PD à côté du PG (a) - CROSS PG devant PD (4)
5a6 Pas PD côté D (5) - pas BALL PG à côté du PD (a) - CROSS PD devant PG (6)
7a8 ¼ de tour à G ... **9H** pas PG côté G (7) - pas BALL PD à côté du PG (a) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 VOLTA FULL TURN, TOUCH AND TOUCH AND TOUCH, TOUCH.

- 1&2 *VOLTA tour complet à D*: ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (1) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (2) ...
&3&4 ... pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (4)
5&6 TOUCH/ROCK PG avant (5) - pas sur PG arrière (&) - TOUCH/ROCK PD avant (6)
&7&8 Pas PD arrière (&) - TOUCH/ROCK PG avant (7) - pas sur PG arrière () - TOUCH PD avant (8)
*Sur la video, vous comptez 5e&a6e&a7 **HOLD** sur (8) (terminer appui PG)*

PARTIE C: 32 temps

1-8 ROCK IN CHAIR AND CHASSÉ, CROSS SIDE BACK ½ TURN, COASTER STEP.

- 1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**
3&4 *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5&6 ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD **6H** (5) - pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG arrière **3H** (6)
7&8 *COASTER STEP D*: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

9-16 ROCK IN CHAIR AND ¼ CROSS SIDE BACK, ¼ BACK SIDE CROSS, ¼ CROSS SIDE BACK.

- 1& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&)] **ROCKING**
2& ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)] **CHAIR**
3&4 ¼ de tour à G ... **12H** CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD (4)
5&6 ¼ de tour à G ... **9H** pas PD arrière (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)
7&8 ¼ de tour à G ... **6H** CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD (8)

17-24 PRESS AND PRESS AND SIDE TOUCH SIDE, SAILOR ½ TURN, SHIMMY SIDE.

- 1&2& *En progressant légèrement en arrière*, PRESS PD côté D (1) - pas PD derrière PG (&) - PRESS PG côté G (2) - pas PG derrière PD (&)
3&4 POINTE PD côté D (3) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (4)
5&6 *SAILOR CROSS G ½ tour à G*: CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (&) - ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD **12H** (6)
7&8 Grand pas PD côté D (7) - SHIMMY des épaules (&) - pas PG à côté du PD (8)

25-32 ROCK AND CROSS, ROCK AND CROSS, PADDLE TURN.

- 1&2 *SIDE ROCK CROSS D*: ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
3&4 *SIDE ROCK CROSS G*: ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5&6& *PADDLE TURN tour complet à G*: 1/4 de tour à G ... **9H** ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - 1/4 de tour à G ... **6H** ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&)
7&8& 1/4 de tour à G ... **3H** ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - 1/4 de tour à G ... **12H** ROCK STEP latéral D côté D (8) - revenir sur PG côté G (&)

Après le 2nd C, faites ¼ de tour à G supplémentaire pour commencer le 3^{ème} C face à 9H également.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2017
<https://youtu.be/LvvB9zqJcN8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.